

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

2º Bachillerato Imagen y Sonido

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales

1. Analizar críticamente los recursos expresivos utilizados en las producciones audiovisuales, relacionando las características funcionales y tipológicas con la consecución de los objetivos comunicativos.

Bloque 2: Análisis de situaciones audiovisuales

2. Analizar situaciones audiovisuales extraídas de productos cinematográficos de diversos géneros, aplicando las técnicas de lenguaje audiovisual y valorando los elementos que garantizan el mantenimiento de la continuidad narrativa y formal en una producción audiovisual.

Bloque 3. Elaboración de guiones audiovisuales.

3. Elabora guiones para una producción audiovisual aplicando una estructura narrativa coherente con las posibilidades expresivas de la imagen, el sonido y la música.

Bloque 4. Captación de imágenes fotográficas y de vídeo.

4. Grabar piezas audiovisuales aplicando técnicas de captación de imágenes fotográficas y de vídeo, reforzando su expresividad mediante los recursos y medios técnicos del lenguaje audiovisual.

Bloque 5. Tratamiento digital de imágenes.

5. Realizar el tratamiento digital de imágenes empleando técnicas de generación, procesamiento y retoque de imagen fija.

Bloque 6. Edición de piezas visuales.

6. Editar piezas audiovisuales aplicando técnicas y herramientas de programas de tratamiento de vídeo, relacionando sus posibilidades de articulación y combinación según los tipos de destinatarios.

Bloque 7. Cualidades técnicas del equipamiento de sonido y de los proyectos multimedia.

7. Reconocer las cualidades técnicas del equipamiento de sonido idóneo en programas de radio, grabaciones musicales, y proyectos audiovisuales, justificando sus características funcionales y operativas.

8. Reconocer las prestaciones del e-quipamiento técnico en proyectos multi-media, identificando sus especificaciones y justificando sus aptitudes en relación con los requerimientos del medio y las necesidades de los proyectos.

Bloque 8. Diseño de bandas sonoras.

9. Integrar el sonido e imagen en un producto multimedia, audiovisual o programa de radio, aplicando los recursos expresivos del lenguaje sonoro.

CALIFICACIÓN DE TRIMESTRES Y FINAL DE LA MATERIA:

NOTA: Si en alguna evaluación no se disponen de las notas de todos los apartados debido a la falta de tiempo para desarrollarlos, se procederá a repartir las mismas proporcionalmente entre el resto de apartados de los que sí se disponga de calificaciones.

Para la Calificación final de esta materia se seguirá:

Categoría	Ponderación
Instrumentos relacionados con aspectos teóricos: Aquí se incluirán todo tipo de pruebas tipo examen, test, etc... tanto de tipo escrito como oral. El desglose de este apartado se hará en función de las actividades realizadas. Como guía se sugiere: <ul style="list-style-type: none">• 80% examen• 20% cuestionarios, test, pruebas orales. De no realizarse estos, se transferirá este 20% al examen.	Hasta 60%
Instrumentos relacionados con aspectos prácticos: Se incluirán todas las prácticas informáticas realizadas. Se valorará también el uso correcto de medios informáticos hardware y software. Se entregarán todas las prácticas propuestas, en caso contrario no se podrá superar la materia.	Hasta 90%

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

<p>Instrumentos relacionados con aspectos de trabajo en grupo, colaboración y esfuerzo: Aquí se valorará el grado de participación del alumnado en su grupo, la disposición al trabajo diario, el orden y la presentación de trabajos escritos, la puntualidad y cumplimiento de plazos en todo tipo de trabajos realizados...Influirá de forma muy negativa las faltas de asistencia sin justificar</p>	10%
--	------------

Calificación de cada Evaluación

Para simplificar la comprensión del proceso evaluador por parte del alumnado, se plantea la calificación de forma ponderada a partir de los instrumentos evaluadores utilizados en cada trimestre. Estos instrumentos deberán ser lo suficientemente variados para permitir que den cobertura a todos los Estándares de Aprendizaje Evaluables.

Para ayudar a la calificación de los distintos instrumentos, se podrán utilizar las rúbricas oportunas si se decide emplear este método.

La calificación de cada trimestre se realizará al menos con dos decimales, si bien en el boletín de información para las familias emitido a través de Delphos se presentará redondeada (sin decimales).

La calificación final de la materia se obtendrá de la media aritmética de los tres trimestres, tomando la calificación de cada trimestre sin redondear, con un mínimo de 2 decimales.

Estos instrumentos se clasificarán en las siguientes categorías que tendrán la siguiente ponderación:

Categoría	Ponderación
<p>Instrumentos relacionados con aspectos teóricos: Aquí se incluirán todo tipo de pruebas tipo examen, test, etc... tanto de tipo escrito como oral. El desglose de este apartado se hará en función de las actividades realizadas. Como guía se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80% examen • 20% cuestionarios, test, pruebas orales. De no realizarse estos, se transferirá este 20% al examen. 	Hasta 60%
<p>Instrumentos relacionados con aspectos prácticos: Se incluirán todas las prácticas realizadas. Se valorará también el uso correcto de medios informáticos hardware y software. Se entregarán todas las prácticas propuestas, en caso contrario no se podrá superar la materia.</p>	Hasta 90%
<p>Instrumentos relacionados con aspectos de trabajo en grupo, colaboración y esfuerzo: Aquí se valorará el grado de participación del alumnado en su grupo, la disposición al trabajo diario, el orden y la presentación de trabajos escritos, la puntualidad y cumplimiento de plazos en todo tipo de trabajos realizados...Influirá de forma muy negativa las faltas de asistencia sin justificar</p>	10%

En caso de poder aplicar de forma suficiente instrumentos evaluadores de todas las categorías, la ponderación recomendada será:

Instrumentos relacionados con aspectos teóricos:	20%
Instrumentos relacionados con aspectos prácticos:	70%

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Instrumentos relacionados con aspectos de trabajo en grupo, colaboración y esfuerzo:	10%
---	------------

Si el profesor cree conveniente cambiar dicha ponderación para evaluar con mayor precisión el trabajo realizado en su grupo, deberá cumplirse los límites anteriormente señalados hasta sumar un 100%. Esta decisión se deberá hacer constar en reunión de departamento para su inclusión en las actas.

Para poder superar la materia será necesario, además, que se cumplan todos los siguientes requisitos:

- 1.-Tras la aplicación de la ponderación, se debe superar el 5.00
- 2.- Ninguna categoría podrá tener una calificación inferior a 3.00
- 3.-Se deberán presentar todas las prácticas con un mínimo de extensión y contenidos.

En caso de no cumplirse los apartados 2 y 3 pero sí el 1, la nota a consignar en Delphos sería como máximo de 4 (valor entero).

Recuperación de cada Evaluación:

-A cada alumno que no haya superado la materia se le comunicará la manera de recuperar los contenidos no superados con ejercicios, tareas y exámenes que se le propongan para que alcance la comprensión y destreza suficiente en los contenidos de la materia.

-Cada profesor/a podrá personalizar dicho mecanismo en función de sus características concretas (ritmo de trabajo, nivel de competencia lingüística, digital, acceso a las TIC....), aunque se sugiere una línea base a continuación de la que se puede partir.

-Por ejemplo, si el alumno ha dejado de entregar prácticas o su rendimiento en las mismas ha sido insuficiente, deberá repetirlas y entregarlas en un plazo máximo que se estime oportuno. No debería hacer examen si lo tuviera superado. De la misma forma, un alumno que no ha superado el examen pero sí tiene las prácticas superadas, deberá recuperar únicamente el examen.

-Como caso general, el criterio de calificación para la recuperación de cada evaluación será:

- Examen: 80%
- Tarea propuesta: 20%

Calificación final de la materia:

-Para proceder a la calificación final de la materia en la Convocatoria Ordinaria, se realizará la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones, utilizando la cifra con decimales obtenida en cada evaluación, no la calificación redondeada entera que se introdujo en Delphos para la información de las familias.

-Para poder superar la materia, ninguna de las tres evaluaciones puede tener una calificación (ya entregado y resuelto el mecanismo recuperador de primera y segunda evaluación) inferior a 3,00. Si este fuera el caso, la nota máxima a consignar en Delphos será 4 para la Convocatoria Ordinaria, y por tanto el alumno deberá realizar las tareas que se le propongan para la Convocatoria Extraordinaria.

-Además, para poder superar la materia, la media de las calificaciones de las tres evaluaciones deberá superar el 5,00. En caso contrario, se deberá acudir a la Convocatoria Extraordinaria con el mecanismo recuperador que se estime.

Convocatoria Extraordinaria:

-En el caso de que el alumno/a obtuviera una calificación inferior al 5 en la Convocatoria Ordinaria, se le comunicará el mecanismo para la recuperación de la materia en la Convocatoria Extraordinaria mediante el Informe correspondiente.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

-Para superar la materia se dispondrá de los siguientes mecanismos:

- Entrega de tarea para la correcta comprensión de contenidos
- Examen final de la materia
- Examen de las partes (UD, evaluaciones...) que fueran necesarias superar
- Realización de un proyecto audiovisual (cortometraje) por parte del alumno/a

-Cada profesor/a podrá personalizar el mecanismo de recuperación de cada alumno/a en función de sus características concretas (ritmo de trabajo, nivel de competencia lingüística, digital, acceso a las TIC...), aunque se sugiere una línea base a continuación de la que se puede partir.

-Como caso general, el criterio de calificación de esta Convocatoria Extraordinaria será:

- Examen: 60%
- Tarea a realizar 10%
- Proyecto: 30%