

I.E.S. Campiña Alta (El Casar)

Departamento de Educación Física



El Acrosport

2º E.S.O.

ACROSPORT

ORIGEN DEL ACROSPORT

Podemos definir la palabra acrosport, como el deporte de la acrobacia y **acróbata** es según la Real Academia Española: *“persona que da saltos, hace habilidades sobre un trapecio, la cuerda floja o ejecuta cualesquiera otros ejercicios gimnásticos en los espectáculos públicos”*.

Documentos gráficos sobre el antiguo Egipto ya reflejan artistas llevando a cabo distintas actuaciones acrobáticas, malabarísticas,..., pero no será hasta el siglo XVIII, cuando estas actividades se desarrollaron plenamente en el Circo.

En España las primeras manifestaciones circenses que podemos considerar como tales provienen de los juglares.



Cada ejercicio circense puede tener correspondencia con un aparato de la Gimnasia Artística:

Los trapeceistas, barristas, anillistas se relacionan claramente con los aparatos gimnásticos.

Los acróbatas de “tapiz o alfombra”... destacándose entre ellos los equilibristas y los volteadores “mano a mano”.

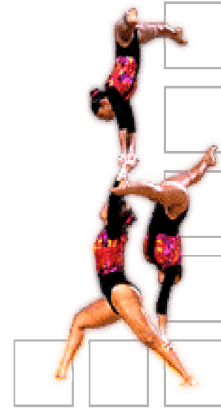
En los ejercicios circenses de acrobacia se observan dos funciones bien diferenciadas: el PORTOR (persona que sujeta) y el AGIL o VOLTEADOR (persona que realiza elementos de equilibrio y flexibilidad encima del portor o grandes saltos acrobáticos en fase aérea mediante lanzamientos de los portores para recepcionar de nuevo sobre ellos o en el suelo).

La construcción de Pirámides humanas se observa a lo largo de la historia como un fenómeno muy lejano, exponente de la cultura de los pueblos que obedece a diversas formas de manifestación a lo largo de su evolución histórica. , En nuestro país tan rico en Danzas tradicionales que generalmente culminan con una composición estática o dinámica en la que unos ascienden sobre otros formando una torre, un castillo o una pirámide, destaca en la actualidad los Castells que se realizan en Cataluña.

ACROSPORT COMO DEPORTE

El acrosport es una disciplina deportiva incluida en la Federación Internacional de Deportes Acrobáticos, fundada 1973 e integrada en la Federación Internacional de Gimnasia desde 1999.

El acrosport se practica en un tapiz de 12x12m. En el que se realizan ejercicios con acompañamiento musical, preferentemente música instrumental sin canto. El ejercicio ha de contener elementos acrobáticos y gimnásticos de flexibilidad, equilibrio, saltos y giros y movimientos en cooperación entre los componentes del grupo, ejecutando formaciones corporales, formando un conjunto armónico con elementos coreográficos. La duración del ejercicio es de entre 2'15" y 2'30" dependiendo de la categoría, normalmente 2 minutos y 30 segundos con un margen de más-menos 5".



Valorándose, la dificultad, la técnica y la dimensión artística de la composición por parte del jurado.

CUARTETOS

