

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN

CURSO 2021/2022





Contenido

1.- INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE LA ESO Y BACHILLERATO.	4
1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS.....	4
2. PUNTO DE PARTIDA.....	5
2.1. PROPUESTA DE MEJORA DE LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR.....	5
2.2. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	5
3. OBJETIVOS DE LA ETAPA (ESO Y BACHILLERATO)	7
4. COMPETENCIAS CLAVE.....	9
5. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES BÁSICOS POR NIVEL Y MATERIA.....	12
5.1.- 3º ESO – CULTURA CLÁSICA	12
5.2.- 4º ESO-LATÍN.....	15
5.4.- 1º BACH-LATÍN.....	19
5.5.- 2º BACH-LATÍN.....	23
6. METODOLOGÍA.....	26
6.1. MÉTODOS DE TRABAJO.....	26
6.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.	27
6.2.1. MODALIDAD PRESENCIAL.....	28
6.2.2. MODALIDAD SEMIPRESENCIAL	28
6.2.3. MODALIDAD NO PRESENCIAL	28
6.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	29
6.4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	30
6.4.1. ATENCIÓN DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO POR COVID	30
6.4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMO DE APRENDIZAJE	30
6.4.3. ESTRATEGIAS DE REFUERZO POSITIVO Y APOYO EMOCIONAL.....	31
7.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN	31
7.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL.....	31
7.2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL.....	34
7.3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES	34



8.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	35
8.1. PLAN DE IGUALDAD.....	35
8.2. PLAN DE LECTURA.	35
9.-EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE LOGRO	36
9.1. COORDINACIÓN INTRADEPARTAMENTAL Y DE LOS EQUIPOS DOCENTES	36
9.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN	36



1.- INTRODUCCIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE LA ESO Y BACHILLERATO.

Las asignaturas que comprende esta programación son: Cultura Clásica y Latín. La asignatura de Cultura Clásica es impartida en 3º ESO. La asignatura de Latín es impartida en 4º ESO, y en 1º y 2º de Bachillerato.

La materia de **Cultura Clásica** tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos

literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

La asignatura de **Latín** en la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria** tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

La asignatura de **Latín** en la etapa del **Bachillerato** tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

Durante el presente curso, el Departamento de Clásicas será unipersonal. Miguel García Suárez asumirá la Jefatura del Departamento y la docencia de todas las materias adscritas a él durante todo el curso: Cultura clásica (3º ESO), Latín (4º ESO), Latín I y II. Además, completará su horario como responsable de la Biblioteca del centro con dos horas semanales y con dos horas



de docencia en la asignatura de Valores éticos de 1º ESO, y con dos grupos de Valores éticos de 2º ESO de una hora cada una.

2. PUNTO DE PARTIDA

2.1. PROPUESTA DE MEJORA DE LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

AMBITO	PROPUESTAS DE MEJORA
DE LA PROGRAMACIÓN	Adaptar la programación a la realidad del próximo curso.
DE LA EVALUACION Y RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS	No hay que señalar.
DE LA PRÁCTICA DOCENTE	No hay nada que señalar.
A LA CCP	No hay nada que señalar.
AL EQUIPO DIRECTIVO	No hay nada que señalar.
SOBRE EL DEPARTAMENTO	No hay nada que señalar.
SOBRE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DEL CENTRO	No hay nada que señalar,
PARA LA PGA DEL CURSO SIGUIENTE	No hay nada que señalar.

2.2. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

CURSO	CONTENIDOS EVALUADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	OBSERVACIONES
3º ESO CULTURA CLÁSICA	Conceptos generales de la asignatura para observar sus conocimientos previos, ya que es una asignatura nueva que nunca han dado.			Los alumnos nunca han cursado esta materia. Tienen algunos conocimientos puntuales de contenidos tratados en otras asignaturas. Se decide comenzar



				todo el contenido desde cero.
4º ESO LATÍN	Conceptos generales de la asignatura para observar sus conocimientos previos, ya que es una asignatura nueva que nunca han dado.			Los conocimientos previos son mínimos. En las primeras actividades realizadas muestran resultados positivos.
1º BACH	Conceptos generales de la asignatura para observar sus conocimientos previos, ya que es una asignatura nueva que nunca han dado.	50 %	50%	Resultados dispares. Hay alumnos que nunca la han cursado y sus conocimientos previos son mínimos mientras que hay alumnos que la han cursado en 4º y tiene más conocimientos.
2º BACH	Contenidos de 1º BACH.	30%	70%	Se observa que no recuerdan parte de los contenidos del año anterior. Resultados dispares dentro del grupo. Hay que señalar que hay tres alumnos que no han cursado la asignatura en 1º de Bach. y no tienen ningún conocimiento previo.



3. OBJETIVOS DE LA ETAPA (ESO Y BACHILLERATO)

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.



- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

OBJETIVOS EN BACHILLERATO

Conforme al artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.



4. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias básicas que deben adquirirse a lo largo de la enseñanza secundaria, incluidas en el decreto 40/2015 y 65/2015 son las siguientes:

- Comunicación lingüística (L)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (M y CCT).
- Competencia digital (D).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (SC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CC).

Contribución de la asignatura de Cultura Clásica a la adquisición de las competencias básicas:

El aprendizaje de la materia de Cultura Clásica contribuye, de manera importante, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, con la creación y mejora del hábito de lectura y la comprensión de fuentes escritas; con informaciones diversas sobre vida cotidiana, ocio, religiosidad, mitología, urbanismo... ; con la producción de textos en lengua castellana, al tener que elaborar el alumnado respuestas orales y escritas sobre un tema dado; con el análisis de los textos en los que ha de marcar su estructura y las ideas principales y secundarias; con la utilización de un vocabulario amplio, de lenguajes técnicos o cultos, al tener que manejar términos que proceden del latín, del griego o de otras lenguas modernas que, a su vez, lo han tomado de las lenguas clásicas; y con la práctica de la expresión oral en clase, en forma de exposiciones, debates, comentarios El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos. A través del conocimiento del origen común de las lenguas de España y Europa, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad.

La inmersión de los alumnos en el mundo clásico les facilita el conocimiento de una cultura rica que ha destacado especialmente en sus manifestaciones en las artes plásticas, el pensamiento, la organización social y política y la literatura. Como el mundo occidental es heredero de esa cultura, la observación de sus manifestaciones a lo largo del tiempo otorga una visión amplia e insustituible que permite al alumnado reconocer los rasgos comunes, establecer las diferencias y respetar el legado cultural del mundo grecolatino que forma parte del patrimonio común. Por medio de la Cultura Clásica, el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que no han tenido continuidad en nuestros días, pero que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música... Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales.



Las competencias sociales y cívicas se adquieren al entender la civilización grecorromana como creadora de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. De esta forma, el alumnado conoce los elementos cívicos básicos que han configurado nuestra sociedad y también accede a elementos negativos como la esclavitud, el imperialismo, la solución a los conflictos por las armas o la discriminación por razones de sexo o de nación y le invita a reflexionar sobre el gran avance que ha supuesto la época actual con respecto a estas civilizaciones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y Roma.

La Cultura Clásica aporta a los alumnos riqueza y madurez personal, pues consigue que se valoren a sí mismos como personas, que respeten y valoren otras culturas diferentes y que se planteen interrogantes y busquen soluciones. La diversidad y riqueza de contenidos que la Cultura Clásica ofrece, ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje, al plantear actividades como la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la lectura y comentario de imágenes y textos, los debates, el análisis de semejanzas y diferencias entre el mundo clásico y el actual. Además, la dimensión histórica y literaria de la Cultura Clásica favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar adecuadamente diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados; también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma y le permite llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autor y protagonista de los resultados y conclusiones obtenidas. Por todo ello, la contribución de la Cultura Clásica es evidente en las competencias de aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se trabajarán mediante las diversas oportunidades que ofrece la asignatura (gráficos, mapas, fechas, cronologías, etc.).

Contribución del Latín a la adquisición de las competencias básicas

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su



espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se trabajarán mediante las diversas oportunidades que ofrece la asignatura (gráficos, mapas, fechas, cronologías, etc.).



5. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES BÁSICOS POR NIVEL Y MATERIA

5.1.- 3º ESO – CULTURA CLÁSICA

CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA
Bloque 1. Geografía.	
Marco Geográfico de Grecia y Roma.	2
Bloque 2. Historia.	
Marco histórico de Grecia y Roma.	3
Bloque 3. Mitología.	
Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1
Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.	1
Bloque 4. Arte	
El arte clásico: arquitectura y escultura.	4
Monumentos y edificios de la Hispania romana.	4
Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.	
Organización política en Grecia y Roma.	5
La sociedad.	5
La vida cotidiana.	5
Trabajo y ocio.	5
Bloque 6. Lengua/Léxico	
Diversos tipos de escritura.	6
El alfabeto.	6
Las lenguas indoeuropeas.	6
Las lenguas romances.	6
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad	
La organización social y política.	2,3, 5
El arte clásico.	4
La mitología.	1
La vida cotidiana.	5 y 6



TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL (SE AJUSTARÁ Y CONCRETARÁ EN TEAMS) (*PERIODOS DE VACACIONES)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º
X	UD1	UD1	UD1 UD2	UD2	UD2	UD3	UD3	UD3	UD3
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO			
1º	2º	1º	2º	1º*	2º	1º	2º		
UD4	UD4	UD4	UD5	UD5	UD5 UD6	UD6	UD6		

Criterios de evaluación	C.CLAVE	TEMPORALIZACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS						
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	
BLOQUE 1. Geografía								
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	CC		X					
2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	CC		X					
BLOQUE 2. Historia		CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	CS			X				
BLOQUE 3. Mitología		CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	CC	X						
2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CC, AA	X						
BLOQUE 4. Arte		CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	AA CC				X			
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	AA				X			



BLOQUE 5. Sociedad y vida cotidiana.	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	CS					X	
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	CS					X	
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	CS					X	
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	SI					X	
5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	AA					X	
BLOQUE 6. Lengua/Léxico	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	CL						X
2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	CL						X
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	CL						X
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	CL						X
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	CC						X
6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	CL						X
BLOQUE 7. Pervivencia en la actualidad	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	SI				X	X	
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	CC	X					



3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	CC				X	X	X
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CD CS	X	X	X	X	X	X

5.2.- 4º ESO-LATÍN.

CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.	
Marco geográfico de la lengua.	1
El indoeuropeo.	1
Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	1, 4 y 6
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	2
Orígenes del alfabeto latino.	2
La pronunciación.	1
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	TODAS
Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.	TODAS
Bloque 2. Morfología.	
Formantes de las palabras.	TODAS
Tipos de palabras: variables e invariables.	1
Concepto de declinación: las declinaciones.	1
Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.	TODAS
Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	1, 3, 5,6, 7,8 y 9
Bloque 3. Sintaxis.	
Los casos latinos.	1
La concordancia.	1
Los elementos de la oración.	TODAS
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	1
Las oraciones coordinadas.	4
Las oraciones de infinitivo concertado.	6
Usos del participio	8
Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización	
Periodos de la historia de Roma. La romanización en Hispania.	1,2 3,4,5,6 y 8.



Organización política y social de Roma.	1,2,3,4,5,6,7 y 8.
Vida cotidiana. La familia romana.	TODAS
Mitología y religión	TODAS
Bloque 5. Textos.	
Iniciación a las técnicas de la traducción y retroversión.	TODAS
Análisis morfológico y sintáctico.	TODAS
Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.	TODAS
Bloque 6. Léxico	
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.	TODAS
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	TODAS

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL (SE AJUSTARÁ Y CONCRETARÁ EN TEAMS) (*PERIODOS DE VACACIONES)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º
X	UD1	UD1 UD2	UD2	UD2 UD3	UD3	UD3 UD4	UD4	UD4	UD5
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO			
1º	2º	1º	2º	1º*	2º	1º	2º		
UD5 UD6	UD6	UD6 UD7	UD7	UD8	UD8	UD9	UD9		

Criterios de evaluación	C.CLAVE	TEMPORALIZACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS								
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
BLOQUE 1. El latín y las lenguas romances.										
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CS	X			X		X			
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	AA		X							
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CL		X							
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CL	X								
5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X



6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 2. Morfología	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CL	X								
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CL	X								
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 3. Sintaxis	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CL	X								
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CL	X	X	X						
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	CL				X					
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CL						X			
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CL								X	
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 4. Roma: historia, cultura y civilización	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9



1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CS AA CC	X	X	X	X	X	X		X	
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	CC	X	X	X	X	X	X	X		
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	CC	X	X					X		
4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma	CS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	CC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y actuales	CC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 5. TEXTOS	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CC AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 6. Léxico	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X



3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5.4.- 1º BACH-LATÍN.

CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.	
Marco geográfico de la lengua latina.	1
El indoeuropeo.	1
Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	1
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	2
Orígenes del alfabeto latino.	2
La pronunciación.	1
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.	3,4,5,6,7,8 y 9.
Bloque 2. Morfología.	
Formantes de las palabras.	1
Clases de palabras: variables e invariables.	1
Concepto de flexión: declinación y conjugación.	1
Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.	1,2,3,4,5 y 6
Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.	TODAS
Bloque 3. Sintaxis.	
Los casos latinos.	1
La concordancia.	1 y 2
Los elementos de la oración.	TODAS
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	1 y 2
Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.	2,3 ,4,7,8 y 9
Las oraciones de infinitivo concertado.	8
Construcciones de infinitivo y participio.	8 y 9
Bloque 4. Historia, cultura, arte y civilización.	
Periodos de la historia de Roma. La romanización en Hispania.	1,2 y 3
Organización política y social de Roma.	1,2, 5 y 9



Mitología y religión.	4
Arte romano.	7
Obras públicas y urbanismo.	6 y 8
Bloque 5. Textos.	
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.	TODAS
Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.	TODAS
Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.	TODAS
Bloque 6. Léxico	
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	TODAS
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	TODAS
Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.	3,4,5,6,7,8 y 9
Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	3,4,5,6,7,8 y 9

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL (SE AJUSTARÁ Y CONCRETARÁ EN TEAMS) (*PERIODOS DE VACACIONES)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º
X	UD1	UD1 UD2	UD2	UD2 UD3	UD3	UD3 UD4	UD4	UD4	UD5
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO			
1º	2º	1º	2º	1º*	2º	1º	2º		
UD5 UD6	UD6	UD6 UD7	UD7	UD8	UD8	UD9	UD9		

Criterios de evaluación	C.C	TEMPORALIZACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS								
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
BLOQUE 1. El latín y las lenguas romances										
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	CD/ AA	X								
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CD/ AA	X								
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CL		X							



4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CL		X							
5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	CL AA	X								
6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CL AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CLA AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 2. Morfología	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CL AA	X								
2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	CL AA	X								
3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	CL AA	X								
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CL AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	CL AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CL IE	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 3. Sintaxis.	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	CL AA	X								
2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CL AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente	CL AA	X	X							
4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	CL AA		X	X	X			X	X	X



5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	CL AA								X	X
6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CC AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 4. Historia, cultura, arte y civilización.	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CL CS CD	X	X	X						
2. Conocer la organización política y social de Roma.	CL CS	X	X			X				X
3. Conocer los dioses, héroes, semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	CC CD				X					
4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales	CS CD				X					
5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	CL CC							X		
6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	CL CC CD						X		X	
BLOQUE 5. Textos.	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CL IE	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	CL AA IE	X	X	X	X	X	X	X	X	X



BLOQUE 6. Léxico	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	CL AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	CL AA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	CL			X	X	X	X	X	X	X
4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	CL			X	X	X	X	X	X	X

5.5.- 2º BACH-LATÍN.

CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA
Bloque 1. Morfología	
Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.	4 y 5
Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.	4 y 5
Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	6 y 7.
La conjugación perifrástica.	8 y 9.
Bloque 2. Sintaxis.	
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	1,2 y 3.
La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales	TODAS.
Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.	4, 5, 6, 7
Bloque 3. Literatura romana.	
Los géneros literarios.	TODAS
La épica.	1
La historiografía.	6
El teatro.	4
La lírica.	2 y 3
La oratoria.	7
La fábula	5



Bloque 4. Textos		
Traducción e interpretación de textos clásicos.		TODAS
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.		TODAS
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.		TODAS
Identificación de las características formales de los textos.		TODAS
Bloque 5. Léxico.		
Ampliación de vocabulario latino.		TODAS
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.		TODAS
Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos		3,4,5,6, 7,8 y 9
Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.		3,4,5,6,7,8 y 9.

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL (SE AJUSTARÁ Y CONCRETARÁ EN TEAMS) (*PERIODOS DE VACACIONES)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º
X	UD1	UD1 UD2	UD2	UD3	UD3 UD4	UD4	UD4	UD5	UD5
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO			
1º	2º	1º	2º	1º*	2º	1º	2º		
UD6	UD6	UD7	UD7 UD8	UD8 UD9	UD9	UD9	UD9	X	

Criterios de evaluación	C.C.	TEMPORALIZACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS								
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
BLOQUE 1. Morfología.										
1. Conocer las categorías gramaticales.	CL	X	X							
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CL	X	X							
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X



BLOQUE 2. Sintaxis	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 3. Literatura romana.	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	AA CC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 4. TEXTOS	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	CC	X	X	X	X	X	X	X	X	X



4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	CC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 5. Léxico.	CC	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	CL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CL			X	X	X	X	X	X	X
4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	CL			X	X	X	X			X

6. METODOLOGÍA

6.1. MÉTODOS DE TRABAJO

	METODOLOGÍA APLICABLE EN CUALQUIER MODALIDAD
DESARROLLO DE CONTENIDOS	-Introducción con elementos ya vistos que tengan relación con el contenido. -Ideas previas sobre el contenido. -Exposición de los contenidos. -Práctica de los contenidos. -Actividades individuales y grupales. -Creación de pequeños proyectos. -Exposiciones de trabajos.
REFUERZO	-Actividades de refuerzo. -Juegos interactivos. -Test y quiz. -Autoevaluación



AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo. -Proyectos grupales. Recursos multimedia. 		
USO DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Películas. -Documentales. -Canciones. -Blogs. -Vídeos. -Plataforma EducamosCLM. 		
COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> -Papás 2.0. -Plataforma EducamosCLM 		
	MODALIDAD PRESENCIAL	MODALIDAD SEMIPRESENCIAL	MODALIDAD NO PRESENCIAL
DESARROLLO DE CONTENIDOS	Clases magistrales	Se envían los contenidos y las actividades a través de EducamosCLM.	Se envían los contenidos y las actividades a través de EducamosCLM.
REFUERZO	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades -Trabajos 		
AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades -Trabajos 		
USO DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información -Realización de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. -Realización de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento de las clases virtuales. -Búsqueda de información. -Realización de actividades.
COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> -Papás 2.0. -Plataforma EducamosCLM -Teams. -Teléfono. 		
COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS			

6.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

Durante este curso escolar las materias del Departamento no tienen un aula fija. El profesor se trasladará al aula de referencia del grupo o a un aula designada por Jefatura.

Cabe destacar que, en la materia de Cultura Clásica los alumnos provienen de grupos distintos.



6.2.1. MODALIDAD PRESENCIAL

En la modalidad presencial, lo recogido en el apartado correspondiente de la PGA. Horarios de centro recogidos en DELPHOS.

6.2.2. MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Descrita en la introducción del apartado de metodología.

6.2.3. MODALIDAD NO PRESENCIAL

Horarios indicados por Jefatura de Estudios. Las familias serán informadas por PAPÁS.



6.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

NIVEL	ASIGNATURA	LIBRO DE TEXTO (SI PROCEDE)	OTROS RECURSOS Y MATERIALES	TIC (Plataforma, dispositivos...)
3º ESO	CULTURA CLÁSICA		-Apuntes. -Cuaderno. -Material compartido en EDUCAMOSCLM	-Ordenador y proyector.
4º ESO	LATÍN	LATÍN 4º ESO Casals ISBN: 978-84-218- 6111-0	-Apuntes. -Cuaderno. -Material compartido en EDUCAMOSCLM	-Ordenador y proyector. -Móvil con fines educativos.
1º BACH	LATÍN		-Apuntes. -Cuaderno. -Material compartido en EDUCAMOSCLM	-Ordenador y proyector. -Móvil con fines educativos.
2º BACH				



6.4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.4.1. ATENCIÓN DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO POR COVID

ESTRATEGIAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none">- Coordinación del profesorado a través de Teams para la planificación de tareas. Recopilación y envío por parte del tutor.- Asignación de exámenes y trabajos en EducamosCLM.- Seguimiento del alumnado en 1º y 2º de ESO
ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE FORMA TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">- Los tutores informarán a los alumnos sobre los contenidos y actividades que deben realizar durante el período de no asistencia.- Los alumnos podrán presentar sus tareas de forma virtual.- El profesor estará en contacto con los alumnos mediante el PAPÁS 2.0.
ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE FORMA PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none">- El alumnado afectado de forma permanente podrá seguir el desarrollo de las clases de forma virtual.- En EDUCAMOSCLM se colgarán todos los contenidos, actividades, materiales y pruebas que sean necesarias para el correcto desarrollo de la asignatura.- El profesor mantendrá el contacto con los alumnos mediante el PAPÁS 2.0.

6.4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMO DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DE CARÁCTER GENERAL	<ul style="list-style-type: none">- Actividades de refuerzo.- Los contenidos y actividades se adaptarán según el desarrollo de las clases.- Trabajos y proyectos grupales para incentivar la co-enseñanza.
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE ACNEES Y ACNEAES	Indicaciones y documentación facilitada por Orientación Seguimiento en reuniones de tutores y justas de evaluación.



6.4.3. ESTRATEGIAS DE REFUERZO POSITIVO Y APOYO EMOCIONAL.

Este apartado corre a cargo de los tutores de cada grupo. este departamento no tiene asignada ninguna tutoría por lo que se pone a disposición de cualquier grupo que necesite apoyo emocional.

7.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

7.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL

-CULTURA CLÁSICA DE 3º ESO

MODALIDAD DE ENSEÑANZA	Criterios de calificación		Instrumentos	Seguimiento del alumnado	Recuperación de la evaluación	Observaciones
	TIPO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN SOBRE 10				
PRESENCIAL SEMIPRESENCIAL NO PRESENCIAL	Criterios asociados al Bloque 7.	1	-Prueba Específica de Contenido. -Actividades realizadas. -Trabajos y lecturas.	Observación en clase. -Revisión de cuaderno y tareas. -Pruebas específicas.	La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación se desarrollará al inicio de la siguiente evaluación. La 3ª evaluación	La calificación se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de los contenidos y criterios,.
	Criterios asociados al: Bloque 3. (1ª EVA.) Bloque 4 (2ª EVA). Bloque 6 (3ª EVA)	4,5				



	<p>Criterios asociados al: Bloque 1. (1ª EVA) Bloque 2 (2ª EVA). Bloque 5 (3ª EVA)</p>	4,5			se llevará a cabo en las últimas semanas del curso.	
--	---	-----	--	--	---	--

-LATÍN 4º ESO

MODALIDAD DE ENSEÑANZA	Criterios de calificación		Instrumentos	Seguimiento del alumnado	Recuperación de la evaluación	Observaciones
	TIPO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN SOBRE 10				
PRESENCIAL SEMIPRESENCIAL NO PRESENCIAL	Criterios asociados al Bloque 1.	1	-Prueba Específica de Contenido. -Actividades realizadas. -Actividades sobre una lectura proporcionada por el profesor.	Observación en clase. -Revisión de cuaderno y tareas. -Pruebas específicas.	Evaluación continua, si aprueban una evaluación, la anterior suspensa está aprobada.	La calificación se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de los contenidos y criterios.
	Criterios asociados a los Bloques 2,3 y 5.	6				
	Criterios asociados al Bloque 4.	2				
	Criterios asociados al Bloque 6.	1				



LATÍN 1º BACH

MODALIDAD DE ENSEÑANZA	Criterios de calificación		Instrumentos	Seguimiento del alumnado	Recuperación de la evaluación	Observaciones
	TIPO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN SOBRE 10				
PRESENCIAL SEMIPRESENCIAL NO PRESENCIAL	Criterios asociados al Bloque 1.	1	-Prueba Específica de Contenido. -Actividades realizadas. Prueba Específica sobre una lectura proporcionada por el profesor.	- Observación en clase. -Revisión de cuaderno y tareas. -Pruebas específicas.	Evaluación continua, si aprueban una evaluación, la anterior suspena está aprobada.	La calificación se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de los contenidos y criterios.
	Criterios asociados al Bloque 4.	2				
	Criterios asociados a los Bloques 2,3, 5 y 7.	7				

LATÍN 2º BACH

MODALIDAD DE ENSEÑANZA	Criterios de calificación		Instrumentos	Seguimiento del alumnado	Recuperación de la evaluación	Observaciones
	TIPO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN SOBRE 10				
PRESENCIAL SEMIPRESENCIAL NO PRESENCIAL	Criterios asociados al Bloque 1.	1,5	-Prueba Específica de Contenido. -Actividades realizadas. -Actividades sobre lecturas proporcionadas por el profesor.	- Observación en clase. -Revisión de cuaderno y tareas. -Pruebas específicas.	Evaluación continua, si aprueban una evaluación, la anterior suspena está aprobada.	La calificación se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de los contenidos y criterios.
	Criterios asociados al Bloque 2.	1,5				
	Criterios asociados al Bloque 3.	2				
	Criterios asociados al Bloque 4 y 5.	5				



7.2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL

Estos criterios se aplican en las tres modalidades.

Todos los alumnos recibirán un Plan de recuperación en la que se indicará con detalle los contenidos y la forma de recuperarlos.

En la asignatura de Cultura Clásica se tendrán en cuenta los mismos criterios de calificación que en la evaluación anterior. La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación se desarrollará al inicio de la siguiente evaluación. La 3ª evaluación se llevará a cabo en junio antes de la Evaluación Final.

En la asignatura de Latín la evaluación es continua, si aprueban una evaluación, la anterior suspensa está aprobada. Antes de la Evaluación final se hará una Prueba para aquellos que no hayan superado la 3ª evaluación.

7.3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES

Modalidad de Enseñanza	Trabajos y tareas que se deben realizar	Criterios de calificación	Fechas de entrega	Seguimiento
Presencial	Cuaderno de Actividades	-Superación de los contenidos mínimos.	-Primera semana de Abril	Personalmente o a través de medios informáticos.
Semipresencial		-Entrega en tiempo.		Personalmente o a través de medios informáticos.
No Presencial		-Total realización de las actividades.		A través de medios informáticos.



8.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	GRUPOS	TEMPORALIZACIÓN	OBJETIVOS	EVALUACIÓN
Visita al yacimiento arqueológico romano de Segóbriga y representación teatral.	3º ESO (Cultura Clásica) 4º ESO (Latín) Latín de Bachillerato.	26 de abril	-Conocer los principales monumentos e infraestructuras de una ciudad romana. -Conocer las obras teatrales de Grecia y Roma.	-Actividades sobre el yacimiento y sobre la obra teatral representada.
Visita mitológica por los cuadros del Museo del Prado.	3º ESO (Cultura Clásica) 4º ESO (Latín) Latín de Bachillerato	Marzo.	-Conocer los principales cuadros mitológicos del museo. -Interpretar cuadros de temas mitológico.	-Actividades sobre los cuadros y los mitos que se representan.

8.1. PLAN DE IGUALDAD.

El Departamento colaborará con el Plan de Igualdad durante la semana del 8 de marzo, mediante diferentes actividades sobre mujeres importantes de la Antigüedad y su legado.

8.2. PLAN DE LECTURA.

Durante la semana asignada al Departamento, se realizarán lecturas relacionadas con los contenidos de las diferentes asignaturas:

- Fragmentos de literatura clásica.
- Artículos de prensa sobre el Mundo Antiguo.
- Poemas de inspiración clásica.



9.-EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE LOGRO

9.1. COORDINACIÓN INTRADEPARTAMENTAL Y DE LOS EQUIPOS DOCENTES

La programación de las clases estará diseñada quincenalmente. En caso de que el único integrante del departamento falte, la información sobre las clases estará colgada en TEAMS, para que esté al alcance del resto del profesorado. En el caso de que el profesor se ausentase y no pudiese teletrabajar, el Jefe de Estudios, Alejandro Gómez Corrochano, asumiría sus funciones.

9.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación de la práctica docente. A continuación, se muestra el documento elaborado por el departamento para que los alumnos realicen la evaluación.

EVALUACIÓN DE LA MATERIA POR PARTE DEL ALUMNO

A continuación, se te presentan una serie de cuestiones sobre tu profesor. Te pido que contestes, con la mayor sinceridad, en una escala de 1 a 4. Marca una cruz debajo del número elegido. La valoración de la escala es la siguiente:

1. significa que ocurre **nunca o casi nunca**
2. significa que ocurre **pocas veces**
3. significa que ocurre **con cierta frecuencia**
4. significa que ocurre **muy a menudo**

	1	2	3	4
A.1. Sabemos y comprendemos cuáles son los criterios de evaluación				
A.2. Encuentro relación entre las notas que ponen y los objetivos y criterios de evaluación de la materia				
A.3. Se evalúan otras cosas además del examen				
B.1. El profesor respeta las opiniones y las ideas de los alumnos				
B.2. El profesor mantiene buenas relaciones con los alumnos				
B.3. El profesor hace que los alumnos se sientan cómodos en la clase				
B.4. Entendemos las sanciones que impone el profesor				
B.5. El profesor motiva y estimula el trabajo con los alumnos en clase				
B.6. El profesor atiende y trata por igual a todos los alumnos				
B.7. El profesor crea un clima relajado en clase				
B.8. El profesor permite participar a los alumnos espontáneamente				
B.9. El profesor atiende las sugerencias de los alumnos				



B.10. El profesor mantiene el orden en clase				
B.11. El profesor evita las comparaciones entre alumnos				
C.1. Realizamos trabajos en grupo				
C.2. Las clases nos resultan interesantes				
C.3. El nivel de clase es adecuado a nuestros conocimientos				
C.4. El profesor utiliza el tiempo necesario para realizar las actividades, explicaciones, correcciones, etc.				
C.5. El profesor utiliza diferentes procedimientos y formas de dar clase				
C.6. Durante la explicación, el profesor nos hace preguntas para ver si lo vamos entendiendo				
C.7. El profesor utiliza un vocabulario que comprendemos				
C.8. El profesor nos enseña a estudiar la materia				
C.9. Los libros y materiales didácticos utilizados han resultado adecuados				