

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2021/2022





| | | |
|--------|---|----|
| 1. | INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| 1.1. | CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS EN LA ETAPA DE LA ESO..... | 3 |
| 1.2. | COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS | 5 |
| 1.3. | MODALIDADES DE ENSEÑANZA DURANTE EL CURSO 2020/2021..... | 6 |
| 2. | PUNTO DE PARTIDA | 7 |
| 2.1. | PROPUESTA DE MEJORA DE LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR | 7 |
| 2.2. | CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES NO IMPARTIDOS EN EL CURSO ANTERIOR | 7 |
| 2.3. | ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL | 8 |
| 3. | OBJETIVOS DE LA ETAPA | 8 |
| 4. | COMPETENCIAS CLAVE..... | 10 |
| 5. | CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES BÁSICOS POR NIVEL Y MATERIA | 13 |
| 5.1.- | 1º ESO – FRANCÉS | 13 |
| 5.2.- | 2º ESO – FRANCÉS | 21 |
| 5.3 | 3º ESO- FRANCÉS..... | 29 |
| 6. | METODOLOGÍA | 37 |
| 6.1. | MÉTODOS DE TRABAJO..... | 38 |
| 6.2. | ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS..... | 40 |
| 6.2.1. | MODALIDAD PRESENCIAL..... | 40 |
| 6.2.2. | MODALIDAD SEMIPRESENCIAL | 41 |
| 6.2.3. | MODALIDAD NO PRESENCIAL..... | 41 |
| 6.3 | MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... | 41 |
| 6.4 | MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 41 |
| 6.4.1 | ATENCIÓN DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO POR COVID | 41 |
| 6.4.2 | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMO Y APRENDIZAJE | 42 |
| 7 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS..... | 42 |
| 8 | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN..... | 44 |
| 8.1 | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL | 44 |
| 8.2 | CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL..... | 47 |
| 8.3 | CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES | 47 |
| 9 | EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE LOGRO | 48 |
| 9.1 | COORDINACIÓN INTRADEPARTAMENTAL Y DE LOS EQUIPOS DOCENTES | 51 |
| 9.2 | COORDINACIÓN CON ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO CON ACNEEs y ACNEAEs | 52 |



9.3 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN.....52



1. INTRODUCCIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS EN LA ETAPA DE LA ESO.

En nuestro Sistema Educativo, la Enseñanza Secundaria Obligatoria se contempla como una etapa fundamental que va a proporcionar al alumnado la formación necesaria para poderse desenvolver como ciudadanos/-as responsables, contribuyendo a su desarrollo personal y profesional. Es por ello, una educación común, con objetivos compartidos por todas las materias, que tienen como meta lograr que el alumnado, fruto de contextos socioculturales, de situaciones familiares, expectativas, aptitudes y personalidades diferentes, logre alcanzar las competencias básicas. Dichas competencias básicas inciden en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un punto de vista integrador y son las que debe haber desarrollado nuestro alumnado al término de sus estudios de la E.S.O., que lo capacitarán para incorporarse de forma satisfactoria en la vida adulta.

Por ello, desde nuestro Departamento, velaremos por:

- Mejorar el rendimiento académico del alumnado en las áreas lingüísticas.
- Mejorar la expresión oral y escrita en francés, a través de una metodología eficaz y de un programa de lecturas completo.
- Promover el gusto por la lectura.
- Realizar adaptaciones curriculares en los casos de alumnos que parten de cero o de aquellos con dificultades detectadas y evaluadas por el Dpto. de Orientación, o enriquecimiento curricular, para el alumnado con altas capacidades.
- Fomentar el uso de los materiales digitales que sirvan de material complementario al alumnado, bien para refuerzo o como extensión de sus conocimientos.
- Reflexionar sobre nuestros objetivos con otras áreas lingüísticas para elaborar estrategias comunes de actuación que nos permitan obtener mejores resultados en la práctica docente.
- Consensuar las programaciones de las diferentes áreas para poder organizar un Currículo Integrado Lingüístico, así como un Proyecto integrado en Bachillerato.
- Educar en valores colaborando el Proyecto de Espacio de Paz.
- Mejorar la convivencia en el centro, utilizando los distintos recursos disponibles: Aula de Convivencia, aviso inmediato a padres; planes de acción tutorial en coordinación con el Departamento de Orientación; participación en el programa de tutoría individualizada, para atender a aquellos alumnos con problemas de integración o comportamiento.
- Programar y colaborar en las actividades complementarias y extraescolares que se lleven a cabo en el Centro.

El conocimiento de una lengua contribuye a la formación del alumnado favoreciendo el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas diferentes, desarrolla una conciencia



abierta e intercultural, desarrolla actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas; favorece asimismo la comprensión de temas y problemas globales y facilita la adquisición de estrategias de aprendizaje.

Por ello, el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas establece unas directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Este mismo documento define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad de comunicación concreta dentro de un ámbito específico.

Una actividad comunicativa requiere la utilización del lenguaje oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, adecuados al contexto dónde nos situamos.

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria será el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. De entre éstos cabe destacar:

- El ámbito de las relaciones personales, que incluye las relaciones familiares y las prácticas sociales habituales.
- El ámbito educativo, relacionado con las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar.
- El ámbito académico, relacionado con los contenidos de la materia y de otras materias del currículo.
- El ámbito público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social cotidiana o laboral.
- El ámbito de los medios de comunicación.

Resumiendo, podríamos decir que el objetivo principal es preparar a los alumnos y a las alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

El aprendizaje de una lengua es siempre un proceso de larga duración, la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Las habilidades lingüísticas que se desarrollarán serán:

- Productivas (hablar y conversar, y escribir)
- Receptivas (escuchar y comprender, leer y comprender)

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) señala en el punto XII de su preámbulo que el dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo.

La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel



de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera.

También el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato indica que la lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas.

En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas; cuántas más lenguas conozca la persona, mejor preparada estará para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

La importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras en la actualidad es evidente en un mundo cada vez más globalizado, lo que sitúa a la comunidad educativa en la obligación de formar a ciudadanos plurilingües e interculturales. Todos sabemos que comunicarse en otras lenguas, en diversas lenguas para afrontar retos, es sin duda, el camino hacia un mundo de infinitas posibilidades.

Para fomentar y facilitar el plurilingüismo y la interculturalidad, el currículo de Educación Secundaria Obligatoria incluye, con carácter optativo, la materia de Segunda Lengua Extranjera. Dado el carácter optativo de la Segunda Lengua Extranjera, que compite con un gran grupo de otras materias optativas, el enfoque metodológico elegido por el profesor desempeña un papel fundamental. La metodología debe adaptarse a las necesidades, motivaciones y características particulares del alumnado, así como a los recursos disponibles, tanto humanos como materiales.

El profesorado debe fomentar emociones positivas en el aula, sobre todo la motivación, que desempeña un papel fundamental en el proceso de adquisición de lenguas extranjeras. Es, por tanto, labor del profesor motivar a los alumnos en el inicio y desarrollo del aprendizaje, y animarlos para que continúen su formación en la segunda lengua extranjera, fomentando una educación integral y haciendo de ellos personas competentes y autónomas.

1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

El departamento está integrado este curso **2021-2022** por **D. Laurence Moura**, profesora que se encuentra con destino definitivo para el presente curso y que ejerce las funciones de jefa de departamento.

Se impartirá francés como segunda lengua extranjera en 1º, 2º, 3º de la E.S.O., (2 horas semanales en cada nivel). Por otra parte, por falta de horas de la materia, completa el horario con 11 horas de la asignatura: Comunicación y Sociedad, impartidas a la Formación Básica de nivel I y II.



La distribución de los alumnos por grupos es la siguiente

- Un grupo de 1º ESO de francés con 19 alumnos
- Un grupo de 2º ESO de francés con 22 alumnos
- Un grupo de 3º ESO de francés con 8 alumnos
- Un grupo de 4º ESO con 9 alumnos
- Un grupo de FP Básica I (Comunicación y Sociedad) de 13 alumnos
- Un grupo de FP Básica I (Comunicación y Sociedad) de 13 alumnos

Evidentemente al ser departamento unipersonal, la profesora impartirá clase a todos los grupos.

La hora de atención a los padres es el jueves de 11:40 a 12:35. (4ª hora).

La reunión de departamento se realizará los martes de 13h 30 a 14h 125 (6ª hora).

1.3. MODALIDADES EDUCATIVAS DURANTE EL CURSO 2021-2022

La metodología que se va a describir se adapta a las circunstancias especiales causadas por la pandemia de COVID-19. Es necesario tener en cuenta los diferentes escenarios posibles de presencialidad, semi-presencialidad y no presencialidad.

2. PUNTO DE PARTIDA

2.1. PROPUESTA DE MEJORA DE LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

Siendo la profesora de este curso distinta a la docente del año pasado se ha recogido la información para este punto de la memoria elaborada del curso anterior. En este sentido, se sugieren las siguientes propuestas de mejora:

Referente a la programación: Se propone reforzar más la vía virtual y combatir la brecha digital;

Referente a la práctica docente: Se propone fomentar la inmersión lingüística con un intercambio cultural con un centro de Francia.



2.2. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Después del primer mes de clase presencial y revisión de contenidos se lleva a cabo la evaluación inicial siendo estos los datos obtenidos:

| CURSO | ASIGNATURA | CONTENIDOS EVALUADOS | OBSERVACIONES |
|--------|------------|---|--|
| 1º ESO | FRANCÉS | Contenidos básicos nivel A1 del MCER | Al tratarse de una lengua extranjera optativa, la casi totalidad de los alumnos no la han estudiado nunca y no tienen conocimientos sobre ella. Se comenzará desde cero. |
| 2º ESO | FRANCÉS | Contenidos nivel A1-A2 del MCER | El nivel es correcto con algunas deficiencia en la parte de expresión escrita. Buena motivación hacia la asignatura. |
| 3º ESO | FRANCÉS | Contenidos nivel A2 del MCER | El grupo tiene cierto desfase en algunos aspectos de los criterios de evaluación pero puede seguir sin problema el nivel de tercer curso de la lengua extranjera. |
| 4º ESO | FRANCÉS | Contenidos nivel A2 del MCER | Los alumnos tienen un nivel relativamente bueno, aunque les falta haber asimilado algunos contenidos del curso anterior. |
| 1ºFPB | CS1 | Nivel básico de inglés, lengua y ciencias sociales. | El grupo es bastante heterogéneo. En general el nivel de conocimiento de estas materias es muy bajo. Se seguirá la progresión del libro elegido. |
| 2ºFPB | CS2 | | Grupo muy heterogéneo. Algunos alumnos se defienden muy bien con los contenidos. Otros tienen un nivel bajísimo. |

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA: ESO Y FP BÁSICA

Tomando como referencia el Decreto 40/2015 en su art.10 con los principios generales y el art. 12 se establecen los siguientes objetivos:



3.1 Para los cursos 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO & 4º ESO

Artículo 10. Principios generales

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.
3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

Artículo 12. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria se orientará a la consecución de los siguientes fines:

- a)** Adquisición por el alumnado de los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.
- b)** Desarrollo y consolidación en el alumnado de hábitos de estudio y de trabajo.
- c)** Preparación para la incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- d)** Formación para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos. Asumir responsablemente sus deberes.

3.1.2. Para los cursos de 1º y 2º de FP Básica

- a) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- b) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- c) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.



- d) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- e) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- f) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- g) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- h) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- i) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- j) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- k) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- l) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- m) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- n) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.
- o) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- p) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

4. COMPETENCIAS CLAVE

4.1. PARA LOS CURSOS DE LA ETAPA DE ESO

Las competencias clave para el aprendizaje permanente se regulan según la recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, y de acuerdo con las disposiciones de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, dado su carácter básico.



Asimismo, la Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, regula la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en los artículos 54 a 60 y 61 a 67, respectivamente.

Las competencias se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

A efectos del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar.

Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los estándares de aprendizaje en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las **competencias lingüísticas** básicas generales correspondientes a cada etapa.

Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

Las **competencias sociales y cívicas**, y la **conciencia y la expresión culturales**, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman así parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, **el aprender a**



aprender, por lo que el currículo básico incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones, son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe de forma simultánea saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias.

Por tanto, las lenguas extranjeras contribuyen decisivamente al **desarrollo del sentido de la iniciativa**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del **espíritu emprendedor**.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo básico pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **competencia digital** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

Este carácter dinámico, en fin, ha de presentar las **competencias básicas en ciencia y tecnología** y otras áreas de conocimiento, a las que las lenguas extranjeras pueden contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano. Integrando todos estos aspectos, el currículo básico se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

En el apartado 5 de esta programación, después de indicar los contenidos, estarán indicadas en qué competencia contribuye cada contenido a través de diferentes tablas.

4.2. PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

El módulo de Comunicación y Sociedad I contribuye principalmente a la adquisición de la competencia en Comunicación lingüística (CL), de las Competencias sociales y cívicas (CSC), de la Competencia digital (CD), de la competencia de Aprender a Aprender (AA), y de la competencia de Conciencia y expresiones culturales (CEC). Esta contribución se señala en la tabla de contenidos



de esta programación

5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

5.1.- 1º ESO – FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la segunda lengua extranjera son prácticamente los mismos en cada curso de la etapa, exceptuando algunos matices que tienen en cuenta la madurez del alumnado. Este hecho se debe a que se quiere lograr en el alumnado unas capacidades generales que se pueden adquirir a partir de diferentes grados de madurez lingüística. Se pueden describir agrupándoles de la manera siguiente:

- Criterios 1 al 5: relacionados con la lengua oral.
- Criterios 6 al 9: relacionados con la lengua escrita.
- Criterio 10: relacionado con los conocimientos socioculturales y socioeconómicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ORAL

| | |
|---|---|
| 1 | Comprender textos orales <ul style="list-style-type: none">- Vídeos o grabaciones audio- Lectura en voz alta- Preguntas del profesor o compañero/a- Dictados |
| 2 | Comprender textos orales aplicando estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none">- Reformulación de preguntas- Preguntas para completar una información |
| 3 | Producir textos orales <ul style="list-style-type: none">- Recitar listas de léxico o verbos conjugados- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente- Preguntas habituales que se formulan durante la clase- Participar activamente y mostrar interés por la asignatura |
| 4 | Interactuar en intercambios orales. <ul style="list-style-type: none">- Conversación con el profesor- Contestar preguntas del profesor o de los compañeros/as- Preguntar dudas en francés |
| 5 | Producir monólogos y diálogos aplicando estrategias. <ul style="list-style-type: none">- Creación de diálogos utilizando lo aprendido previamente- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente |



ESCRITO

| | |
|---|---|
| 6 | Comprender textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz baja de textos y enunciados de ejercicios - Texto con preguntas de comprensión |
| 7 | Comprender textos escritos aplicando estrategias de comprensión. <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información de textos o enunciados escritos |
| 8 | Escribir textos. <ul style="list-style-type: none"> - Contestar preguntas escritas - Escribir diálogos en preparación del oral |
| 9 | Escribir textos utilizando estrategias. <ul style="list-style-type: none"> - Redacciones en autonomía o dirigidas - Toma de notas en las fichas o la libreta |

CULTURA FRANCÓFONA

| | |
|----|---|
| 10 | Aplicar conocimientos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo TIC trimestral sobre un tema cultural - Textos con contenido cultural - Enseñanzas de registros de conversación y saber estar en diferentes situaciones de comunicación. |
|----|---|

CONTENIDOS

En esta programación, los contenidos se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Todas las unidades, del 0 al 6, contienen el mismo tipo de contenido y los instrumentos de evaluación son los mismos para todas las unidades:

| UNIDADES O A 6: CONTENIDOS | Contenidos mínimos | CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--------------------|-----------|--|
| Bloque 1 & 3 : Comprensión de textos orales y escritos <i>Estrategias de comprensión:</i> Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). <i>Formular hipótesis sobre contenido y contexto.</i> Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | X X | TODOS | Bloque 1 : Escucha comprensiva de textos auténticos diseñados para la enseñanza; Observación directa durante la clase ; Ejercicios de escuchar y asociar ; localizar información en un texto escuchado. |



| Bloque 2 & 4: Producción de textos orales y escritos | | | Bloque 2 : |
|---|---|-------|---|
| Planificación: Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. | X | | Recitación de un texto, poema u otro, previo ensayo en clase y/o casa : |
| Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. | | | Preguntas durante las clase ; |
| Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). | | | Intercambios con el profesor y los compañeros ; |
| Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). | X | | Cantar canciones en clase ; Vídeos grabados. |
| Ejecución: | | | |
| Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. | X | | Bloque 3 : Lectura comprensiva de textos auténticos o diseñados para la enseñanza ; |
| Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. | | | Búsqueda de vocabulario o elementos textuales. |
| Aprovechar al máximo los conocimientos previos. | | | |
| Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: | | | |
| Lingüísticos: | | | Bloque 4 : |
| Definir o parafrasear un término o expresión. | X | | Redacciones sencillas para describirse o describir elementos de la vida cotidiana ; |
| Paralingüísticos y paratextuales: | | | Cartas o mails a personas de países francófonos. |
| Pedir ayuda. | X | | Apuntes de clase en francés. |
| Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. | X | TODOS | |
| Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). | | | |
| Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. | | | |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: | | | |
| Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. | | | |
| Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. | X | | |
| Lenguaje no verbal. | | | |
| Funciones comunicativas: | | | |
| Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. | X | | |
| Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. | | | |
| Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. | X | | |
| Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. x Expresión del conocimiento. | | | |
| Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. | | | |
| Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo. | | | |
| Estructuras sintáctico-discursivas: | | | |
| Afirmación (phrases affirmatives). | X | | |
| Negación (ne ... pas). | X | | |
| Exclamación (oh là là ! et oui!...). | X | | |
| Interrogación (Tu parles français?, est-ce que...?; que, qui, quand, comment, où, pourquoi... ?...). | X | | |
| Expresión de relaciones lógicas: | X | | |
| Conjunción (et). | | | |
| Disyunción (ou). | | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| Oposición (mais). | | | |
| Causa (parce que). | | | |
| Explicación (par exemple). | | | |
| Finalidad (pour). | | | |
| Expresión de relaciones temporales (ex. quand). | | | |
| <i>Expresión del tiempo verbal:</i> | | | |
| Presente (présent de l'indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents). | X | | |
| Pasado (venir de + infinitif). | | | |
| Futuro (aller + infinitif). | | | |
| Expresión del aspecto: | | | |
| Puntual (phrases simples). | | | |
| Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). | | | |
| <i>Expresión de la modalidad:</i> | | | |
| Factualidad (phrases déclaratives). | | | |
| Intención (penser + Inf.). | | | |
| Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont)). | | | |
| Expresión de la entidad (articles, genre, adjectifs démonstratifs). | X | | |
| Expresión de la cualidad (adjectifs). | X | | |
| Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). | | | |
| <i>Expresión de la cantidad:</i> | | | |
| Número (singulier/pluriel réguliers). | | | |
| Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); | X | | |
| Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup...). | | | |
| Expresión del grado (très). | | | |
| Expresión del modo (à pied, en bus...). | | | |
| <i>Expresión del espacio:</i> | | | |
| Preposiciones y adverbios de: | | | |
| Lugar (ex. ici). | | | |
| Posición (à droite, à gauche...). | X | | |
| Distancia (ex. près). | | | |
| Dirección (à). | | | |
| Origen (de). | X | | |
| Destino (à + ville). | | | |
| <i>Expresión del tiempo:</i> | | | |
| Puntual (l'heure). | | | |
| Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). | X | | |
| Indicaciones de tiempo (tard, tôt...). | | | |
| Duración (de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures). | | | |
| Anterioridad (avant). | | | |
| Posterioridad (après). | | | |
| Secuencia (d'abord, après). | | | |
| Simultaneidad (quand). | | | |
| Frecuencia (d'habitude). | | | |
| <i>Léxico básico de uso común:</i> | | | |
| Identificación personal. | X | | |
| Países y nacionalidades. | X | | |
| Actividades de la vida diaria. | | | |
| Familia y amigos. | | | |
| Trabajo y ocupaciones. | | | |
| Tiempo libre, ocio y deporte. | | | |
| Viajes y vacaciones. | | | |
| Partes del cuerpo. | X | | |
| Educación y estudio. | | | |
| Lengua y comunicación. | | | |
| Alimentación. | X | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiempo meteorológico. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | X | | |
|--|---|--|--|

COMPETENCIAS CLAVE

| Competencias clave (además de la competencia lingüística) | Contenidos |
|---|--|
| Competencias sociales y cívicas | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a los demás, respetar las reglas del juego y de la clase. -Saber proponer, aceptar y rechazar alimentos educadamente. Interesarse por una alimentación rica y equilibrada. -Hablar de sí mismo, de sus hábitos, escuchar a los compañeros. Conocer aspectos del modo de vida francés. -Comprender las dimensiones multiculturales y socioeconómicas de las sociedades europeas. Escuchar a lo demás y ser tolerante. -Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas |
| Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Adquirir nuevos conocimientos, trabajar la memoria. Desarrollar la capacidad gestual para hacerse entender. -Memorizar frases importantes. Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Cuidar la entonación y la pronunciación. -Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación y comparar una estructura gramatical con su lengua materna. -Desarrollar el sentido de la observación. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación. - Aceptar la evaluación de los demás. |
| Sensibilidad y expresión culturales | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar formas de cortesía. -Comprender referencias culturales. -Situar regiones de Francia. Interesarse por las vacaciones escolares de Francia. |

TEMPORALIZACIÓN

Esta programación pretende cubrir 70 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, el método una distribución “estándar” de sus contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

| 1 ^{er} TRIMESTRE | Mínimo: 19 horas | Máximo: 25 horas |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Unidad 0 | 2 | 4 |
| Unidad 1 | 8 | 10 |
| Unidad 2 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |
| 2 ^o TRIMESTRE | Mínimo: 17 horas | Máximo: 21 horas |
| Unidad 3 | 8 | 10 |



| | | |
|---|-------------------------|------------------------|
| Unidad 4 Evaluación por competencias | 8 1 | 10 1 |
| 3^{er} TRIMESTRE | Mínimo: 17 horas | Máximo: 21 hora |
| Unidad 5 Unidad 6 Evaluación por competencias | 8 8 1 | 10 10 1 |

5.2.- 2º ESO – FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la segunda lengua extranjera son prácticamente los mismos en cada curso de la etapa, exceptuando algunos matices que tienen en cuenta la madurez del alumnado. Este hecho se debe a que se quiere lograr en el alumnado unas capacidades generales que se pueden adquirir a partir de diferentes grados de madurez lingüística. Se pueden describir agrupándoles de la manera siguiente:

- Criterios 1 al 5: relacionados con la lengua oral.
- Criterios 6 al 9: relacionados con la lengua escrita.
- Criterio 10: relacionado con los conocimientos socioculturales y socioeconómicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

En esta programación, los contenidos se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ORAL

| | |
|----------|---|
| 1 | Comprender textos orales <ul style="list-style-type: none">- Vídeos o grabaciones audio- Lectura en voz alta- Preguntas del profesor o compañero/a- Dictados |
| 2 | Comprender textos orales aplicando estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none">- Reformulación de preguntas- Preguntas para completar una información |
| 3 | Producir textos orales <ul style="list-style-type: none">- Recitar listas de léxico o verbos conjugados- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente- Preguntas habituales que se formulan durante la clase- Participar activamente y mostrar interés por la asignatura |
| 4 | Interactuar en intercambios orales. <ul style="list-style-type: none">- Conversación con el profesor- Contestar preguntas del profesor o de los compañeros/as |



| | |
|---|--|
| | - Preguntar dudas en francés |
| 5 | Producir monólogos y diálogos aplicando estrategias. <ul style="list-style-type: none">- Creación de diálogos utilizando lo aprendido previamente- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente |

ESCRITO

| | |
|---|--|
| 6 | Comprender textos escritos. <ul style="list-style-type: none">- Lectura en voz baja de textos y enunciados de ejercicios- Texto con preguntas de comprensión |
| 7 | Comprender textos escritos aplicando estrategias de comprensión. <ul style="list-style-type: none">- Extraer información de textos o enunciados escritos |
| 8 | Escribir textos. <ul style="list-style-type: none">- Contestar preguntas escritas- Escribir diálogos en preparación del oral |
| 9 | Escribir textos utilizando estrategias. <ul style="list-style-type: none">- Redacciones en autonomía o dirigidas- Toma de notas en las fichas o la libreta |

CULTURA FRANCÓFONA

| | |
|----|---|
| 10 | Aplicar conocimientos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">- Trabajo TIC trimestral sobre un tema cultural- Textos con contenido cultural- Enseñanzas de registros de conversación y saber estar en diferentes situaciones de comunicación. |
|----|---|

CONTENIDOS

En esta programación, los contenidos se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Todas las unidades, del 0 al 6, contienen el mismo tipo de contenido y los instrumentos de evaluación son los mismos para todas las unidades:



| UNIDADES O A 6: CONTENIDOS | Contenidos mínimos | CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--------------|---|
| <p>Bloque 1 & 3 : Comprensión de textos orales y escritos <i>Estrategias de comprensión:</i> Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). <i>Formular hipótesis sobre contenido y contexto.</i> Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> | <p>X X</p> | <p>TODOS</p> | <p>Bloque 1 : Escucha comprensiva de textos auténticos diseñados para la enseñanza; Observación directa durante la clase ; Ejercicios de escuchar y asociar ; localizar información en un texto escuchado.</p> |
| <p>Bloque 2 & 4: Producción de textos orales y escritos <i>Planificación:</i> Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). <i>Ejecución:</i> Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <i>Lingüísticos:</i> Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.</p> | <p>X X X X X X</p> | <p>TODOS</p> | <p>Bloque 2 : Recitación de un texto, poema u otro, previo ensayo en clase y/o casa : Preguntas durante las clase ; Intercambios con el profesor y los compañeros ; Cantar canciones en clase ; Vídeos grabados.</p> <p>Bloque 3 : Lectura comprensiva de textos auténticos o diseñados para la enseñanza ; Búsqueda de vocabulario o elementos textuales.</p> <p>Bloque 4 : Redacciones sencillas para describirse o describir elementos de la vida cotidiana ;</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>Funciones comunicativas:</i> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.</p> | X | | Cartas o mails a personas de países francófonos. Apuntes de clase en francés. |
| <p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i> Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas, rien ne..., ne.... jamais). Exclamación (oh là là !, on y va...).</p> | X | | |
| <p>Interrogación (Que, quoi? Répionse (si + pronom tonique + oui/non, pronom tonique).</p> | X | | |
| <p><i>Expresión de relaciones lógicas:</i> Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (afin de). Expresión de relaciones temporales (ex. alors).</p> | | | |
| <p><i>Expresión del tiempo verbal:</i> Presente (présent de l'indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents). Pasado passé composé de verbes réguliers). Futuro (futur proche, futur simple).</p> | X | | |
| <p><i>Expresión del aspecto:</i> Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + infinitif). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...).</p> | | | |
| <p><i>Expresión de la modalidad:</i> Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf, devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.).</p> | X | | |
| <p><i>Expresión de la existencia</i> (présentatifs (c'est, ce sont; voilà)). <i>Expresión de la entidad</i> (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs).</p> | X | | |
| <p><i>Expresión de la cualidad</i> (place de l'adjectif). <i>Expresión de la posesión</i> (adjectifs possessifs). <i>Expresión de la cantidad:</i> Número (singulier/pluriel réguliers). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup...).</p> | X | | |
| <p><i>Expresión del grado</i> (très). Expresión del modo (à/en + moyens de transport)</p> | X | | |
| <p><i>Expresión del espacio:</i> Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche...).</p> | X | | |



| | | | |
|---|---|--|--|
| Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (pour + ville). <i>Expresión del tiempo:</i> Puntual (l'heure, moments de la journée: le matin, le soir...)). Divisiones temporales (en/au, saisons...). Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d'abord, après). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). Frecuencia (une/deux/... fois par...)). <i>Léxico básico de uso común:</i> Vêtements et couleurs le matériel scolaire Les grands nombres (jusqu'au million) Adjectifs de description Pays et nationalités Les sensations (faim, soif, mal, peur) La ville Professions Activités et loisirs Achats et magasins d'alimentation les aliments Les recettes La maison Expressions de lieu les ustensiles de table Expressions de temps les saisons et la météo Les animaux et la savane | X | | |
| | X | | |
| | | | |
| | | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | X | | |
| | | | |
| | X | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | X | | |
| | | | |

| CONTENIDO IMPRESCINDIBLE NO IMPARTIDOS EN EL CURSO ANTERIOR | BLOQUE DEL CURSO ACTUAL CON LOS QUE SE DESARROLLARÁN |
|---|--|
| Contenido. Tema 6 del Libro de texto: Facile! 1; Ed. SGEL Bloque 1: Comprensión de textos orales Bloque 2: Producción de textos orales Bloque 3: Comprensión de textos escritos Bloque 4: Producción de textos escritos | UD 1 Y 2 |

| Competencias clave (además de la competencia lingüística) | Contenidos |
|---|---|
| Competencia matemática | -Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir, Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. -Aplicar un razonamiento matemático. -Utilizar herramientas tecnológicas para publicar documentos. |



| | |
|---|--|
| Competencias sociales y cívicas | <ul style="list-style-type: none"> -Participar y respetar el turno de palabra. -Implicarse en la clase. Participar y escuchar a los compañeros. -Hablar de proyectos en el futuro. -Ganar confianza a la hora de hablar. -Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas. |
| Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. -Cuidar la pronunciación. -Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación, escucha y memoria. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. -Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Cuidar la pronunciación. Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. -Trabajar la capacidad de observación. Reconocer la importancia del juego de rol en el aprendizaje. Adquirir nuevos conocimientos y perseverar en el aprendizaje. -Saber utilizar el juego como modo de aprendizaje. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación. -Organizar su trabajo. |
| Sensibilidad y expresión culturales | <ul style="list-style-type: none"> -Imaginar un diálogo. -Desarrollar su creatividad: libro de los recuerdos. |
| Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor | <ul style="list-style-type: none"> -Implicarse en el aprendizaje. -Conversar en francés. -Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase. Desarrollar la creatividad y la imaginación. |
| Competencia digital | <ul style="list-style-type: none"> -Saber buscar información en Internet. |

TEMPORALIZACIÓN

Estos contenidos cubren 70 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, el método una distribución “estándar” de sus contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

| 1^{er} TRIMESTRE | Mínimo: 19 horas | Máximo: 25 horas |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Unidad 0 | 2 | 4 |
| Unidad 1 | 8 | 10 |
| Unidad 2 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |
| 2^o TRIMESTRE | Mínimo: 17 horas | Máximo: 21 horas |
| Unidad 3 | 8 | 10 |
| Unidad 4 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |



| 3 ^{er} TRIMESTRE | Mínimo: 17 horas | Máximo: 21 hora |
|-----------------------------|------------------|-----------------|
| Unidad 5 | 8 | 10 |
| Unidad 6 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |

5.2. 3º ESO- FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la segunda lengua extranjera son prácticamente los mismos en cada curso de la etapa, exceptuando algunos matices que tienen en cuenta la madurez del alumnado. Este hecho se debe a que se quiere lograr en el alumnado unas capacidades generales que se pueden adquirir a partir de diferentes grados de madurez lingüística. Se pueden describir agrupándoles de la manera siguiente:

- Criterios 1 al 5: relacionados con la lengua oral.
- Criterios 6 al 9: relacionados con la lengua escrita.
- Criterio 10: relacionado con los conocimientos socioculturales y socioeconómicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ORAL

| | |
|---|---|
| 1 | Comprender textos orales <ul style="list-style-type: none">- Vídeos o grabaciones audio- Lectura en voz alta- Preguntas del profesor o compañero/a- Dictados |
| 2 | Comprender textos orales aplicando estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none">- Reformulación de preguntas- Preguntas para completar una información |
| 3 | Producir textos orales <ul style="list-style-type: none">- Recitar listas de léxico o verbos conjugados- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente- Preguntas habituales que se formulan durante la clase- Participar activamente y mostrar interés por la asignatura |
| 4 | Interactuar en intercambios orales. <ul style="list-style-type: none">- Conversación con el profesor- Contestar preguntas del profesor o de los compañeros/as- Preguntar dudas en francés |
| 5 | Producir monólogos y diálogos aplicando estrategias. <ul style="list-style-type: none">- Creación de diálogos utilizando lo aprendido previamente- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente |

ESCRITO



| | |
|---|--|
| 6 | Comprender textos escritos. <ul style="list-style-type: none">- Lectura en voz baja de textos y enunciados de ejercicios- Texto con preguntas de comprensión |
| 7 | Comprender textos escritos aplicando estrategias de comprensión. <ul style="list-style-type: none">- Extraer información de textos o enunciados escritos |
| 8 | Escribir textos. <ul style="list-style-type: none">- Contestar preguntas escritas- Escribir diálogos en preparación del oral |
| 9 | Escribir textos utilizando estrategias. <ul style="list-style-type: none">- Redacciones en autonomía o dirigidas- Toma de notas en las fichas o la libreta |

CULTURA FRANCÓFONA

| | |
|----|---|
| 10 | Aplicar conocimientos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">- Trabajo TIC trimestral sobre un tema cultural- Textos con contenido cultural- Enseñanzas de registros de conversación y saber estar en diferentes situaciones de comunicación. |
|----|---|

CONTENIDOS

En esta programación, los contenidos se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Todas las unidades, del 0 al 6, contienen el mismo tipo de contenido y los instrumentos de evaluación son los mismos para todas las unidades:

| CONTENIDO IMPRESCINDIBLE NO IMPARTIDOS EN EL CURSO ANTERIOR | BLOQUE DEL CURSO ACTUAL CON LOS QUE SE DESARROLLARÁN |
|---|---|
| Contenido. Tema 6 del Libro de texto: Facile! 2; Ed. SGEL Bloque 1: Comprensión de textos orales Bloque 2: Producción de textos orales Bloque 3: Comprensión de textos escritos Bloque 4: Producción de textos escritos | UD 1 Y 2 |



| UNIDADES O A 6: CONTENIDOS | Contenidos mínimos | CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--------------|---|
| <p>Bloque 1& 3 : Comprensión de textos orales y escritos <i>Estrategias de comprensión:</i> Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). <i>Formular hipótesis sobre contenido y contexto.</i> Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> | <p>X X</p> | <p>TODOS</p> | <p>Bloque 1 : Escucha comprensiva de textos auténticos diseñados para la enseñanza; Observación directa durante la clase ; Ejercicios de escuchar y asociar ; localizar información en un texto escuchado.</p> |
| <p>Bloque 2 & 4: Producción de textos orales y escritos <i>Planificación:</i> Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). <i>Ejecución:</i> Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <i>Lingüísticos:</i> Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. <i>Funciones comunicativas:</i></p> | <p>X X X X X X X</p> | <p>TODOS</p> | <p>Bloque 2 : Recitación de un texto, poema u otro, previo ensayo en clase y/o casa : Preguntas durante las clase ; Intercambios con el profesor y los compañeros ; Cantar canciones en clase ; Vídeos grabados.</p> <p>Bloque 3 : Lectura comprensiva de textos auténticos o diseñados para la enseñanza ; Búsqueda de vocabulario o elementos textuales.</p> <p>Bloque 4 : Redacciones sencillas para describirse o describir elementos de la vida cotidiana ;</p> |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Observar con curiosidad el comportamiento de los demás y respetar. Ser tolerantes. -Hablar de sí mismo. -Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar las presentaciones de los demás. Aceptar la crítica. Saber defender una opinión. |
| Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. -Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. -Cantar. Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria. -Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. -Desarrollar estrategias de lectura y asimilar nuevos conocimientos. Emitir hipótesis. Confrontar su opinión a la de sus compañeros. -Autoevaluarse. Desarrollar el sentido de la observación. -Organizar su trabajo. |
| Sensibilización y expresión cultural | <ul style="list-style-type: none"> -Descubrir culturas y nacionalidades diferentes a través de la música, la cocina y el patrimonio arquitectónico... - Conocer la francofonía. Desarrollar la creatividad. -Conocer personalidades históricas y del mudo cultural. -Hacer rimar las palabras para dar una dimensión musical a la lengua. -Reconocer la tipología de documentos escritos. |
| Iniciativa emprendedora y de empresa. | <ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de trabajar en grupo |
| Competencia digital | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar búsqueda de información por Internet. |

5.2.1. TEMPORALIZACIÓN

Una distribución “estándar” de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

| 1er TRIMESTRE | Mínimo: 19 horas | Máximo: 25 horas |
|-----------------------------|-------------------|------------------|
| Unidad 0 | 2 | 4 |
| Unidad 1 | 8 | 10 |
| Unidad 2 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |
| 2º TRIMESTRE | Mínimo : 17 horas | Máximo: 21 horas |
| Unidad 3 | 8 | 10 |
| Unidad 4 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |
| 3er TRIMESTRE | Mínimo : 17 horas | Máximo: 21 hora |
| Unidad 5 | 8 | 10 |
| Unidad 6 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |



5.3. 4º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la segunda lengua extranjera son prácticamente los mismos en cada curso de la etapa, exceptuando algunos matices que tienen en cuenta la madurez del alumnado. Este hecho se debe a que se quiere lograr en el alumnado unas capacidades generales que se pueden adquirir a partir de diferentes grados de madurez lingüística. Se pueden describir agrupándoles de la manera siguiente:

- Criterios 1 al 5: relacionados con la lengua oral.
- Criterios 6 al 9: relacionados con la lengua escrita.
- Criterio 10: relacionado con el conocimiento de la cultura francófona.

ORAL

| | |
|---|---|
| 1 | Comprender textos orales <ul style="list-style-type: none">- Vídeos o grabaciones audio- Lectura en voz alta- Preguntas del profesor o compañero/a- Dictados |
| 2 | Comprender textos orales aplicando estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none">- Reformulación de preguntas- Preguntas para completar una información |
| 3 | Producir textos orales <ul style="list-style-type: none">- Recitar listas de léxico o verbos conjugados- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente- Preguntas habituales que se formulan durante la clase- Participar activamente y mostrar interés por la asignatura |
| 4 | Interactuar en intercambios orales. <ul style="list-style-type: none">- Conversación con el profesor- Contestar preguntas del profesor o de los compañeros/as- Preguntar dudas en francés |
| 5 | Producir monólogos y diálogos aplicando estrategias. <ul style="list-style-type: none">- Creación de diálogos utilizando lo aprendido previamente- Creación de monólogos utilizando lo aprendido previamente |

ESCRITO

| | |
|---|--|
| 6 | Comprender textos escritos. <ul style="list-style-type: none">- Lectura en voz baja de textos y enunciados de ejercicios- Texto con preguntas de comprensión |
| 7 | Comprender textos escritos aplicando estrategias de comprensión. <ul style="list-style-type: none">- Extraer información de textos o enunciados escritos |
| 8 | Escribir textos. <ul style="list-style-type: none">- Contestar preguntas escritas- Escribir diálogos en preparación del oral |



| | |
|----------|---|
| 9 | Escribir textos utilizando estrategias. <ul style="list-style-type: none"> - Redacciones en autonomía o dirigidas - Toma de notas en las fichas o la libreta |
|----------|---|

CULTURA FRANCÓFONA

| | |
|-----------|---|
| 10 | Aplicar conocimientos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo TIC trimestral sobre un tema cultural - Textos con contenido cultural - Enseñanzas de registros de conversación y saber estar en diferentes situaciones de comunicación. |
|-----------|---|

CONTENIDOS DE 4ºESO

En esta programación, los contenidos se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Todas las unidades, del 0 al 6, contienen el mismo tipo de contenido y los instrumentos de evaluación son los mismos para todas las unidades:

| CONTENIDO IMPRESCINDIBLE NO IMPARTIDOS EN EL CURSO ANTERIOR | BLOQUE DEL CURSO ACTUAL CON LOS QUE SE DESARROLLARÁN |
|---|--|
| Contenido. Tema 6 del Libro de texto: Facile! 3; Ed. SGEL Bloque 1: Comprensión de textos orales Bloque 2: Producción de textos orales Bloque 3: Comprensión de textos escritos Bloque 4: Producción de textos escritos | UD 1 Y 2 |

| UNIDADES 0 A 6: CONTENIDOS | Contenidos mínimos | CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--------------------|-----------|--|
| Bloque 1 & 3 : Comprensión de textos orales y escritos <i>Estrategias de comprensión:</i> Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). <i>Formular hipótesis sobre contenido y contexto.</i> Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | X X | TODOS | Bloque 1 : Escucha comprensiva de textos auténticos diseñados para la enseñanza; Observación directa durante la clase ; Ejercicios de escuchar y asociar ; localizar información en un texto escuchado. |
| Bloque 2 & 4: Producción de textos orales y escritos | | TODOS | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| Disyunción (ou bien). | | | |
| Oposición (par contre). | | | |
| Causa (puisque, car). | | | |
| Explicación (ainsi). | X | | |
| Finalidad (afin de, dans le but de + infinitif). | | | |
| Expresión de relaciones temporales (ex. alors). | | | |
| Copmparatif, superlatif. | | | |
| <i>Expresión del tiempo verbal:</i> | | | |
| Presente (présent de l'indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents). | X | | |
| Pasado passé composé de verbes réguliers). | X | | |
| Imparfait | | | |
| Plus-que-parfait | | | |
| Conditionnel | | | |
| Subjonctif | X | | |
| Futuro (futur proche, futur simple). | X | | |
| <i>Expresión del aspecto:</i> | | | |
| Puntual (phrases simples). | | | |
| Durativo (être en train de + infinitif). | | | |
| Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). | | | |
| <i>Expresión de la modalidad:</i> | | | |
| Factualidad (phrases déclaratives). | | | |
| Necesidad (Il faut + Inf.). | | | |
| Obligación (il faut + Inf, devoir, impératif). | | | |
| Permiso (pouvoir). | | | |
| Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). | | | |
| <i>Expresión de la existencia</i> (présentatifs (c'est, ce sont; voilà)). | | | |
| <i>Expresión de la entidad</i> (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). | | | |
| <i>Expresión de la cualidad</i> (place de l'adjectif). | | | |
| <i>Expresión de la posesión</i> (adjectifs possessifs). | | | |
| <i>Expresión de la cantidad:</i> | | | |
| Número (singulier/pluriel réguliers). | X | | |
| Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); | X | | |
| Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup...). | X | | |
| <i>Expresión del grado</i> (trop). | | | |
| Expresión del modo (à/en + moyens de transport) | | | |
| <i>Expresión del espacio:</i> | | | |
| Preposiciones y adverbios de: | | | |
| Lugar (ex. ici). | | | |
| Posición (à droite, à gauche...). | | | |
| Distancia (ex. près). | | | |
| Dirección (à). | | | |
| Origen (de). | | | |
| Destino (pour + ville). | | | |
| <i>Expresión del tiempo:</i> | | | |
| Puntual (l'heure, moments de la journée: le matin, le soir...)). | | | |
| Divisiones temporales (en/au, saisons...). | | | |
| Indicaciones de tiempo (hier, demain...). | | | |
| Duración (de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures). | | | |
| Anterioridad (avant). | X | | |
| Posterioridad (après). | X | | |
| Secuencia (d'abord, après). | | | |
| Simultaneidad (pendant que, en même temps...). | X | | |
| Frecuencia (une/deux/... fois par...)). | X | | |
| <i>Léxico básico de uso común:</i> | | | |
| Les émotions et sentiments | | | |



| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Le corps | X | | |
| Maquillage et déguisements | X | | |
| Les transports | | | |
| les villes et les pays | X | | |
| Le temps et la fréquence | X | | |
| Les traits de caractère | | | |
| Les verbes introducteurs du discours | | | |
| Expressions imagées | X | | |
| La météo | | | |
| Les professions | X | | |
| L'environnement et l'écologie | | | |
| Les tâches ménagères | | | |
| Les adjectifs de description | X | | |

5.3.1. TEMPORALIZACIÓN

Una distribución “estándar” de los contenidos del método a lo largo del curso podría ser la siguiente:

| 1er TRIMESTRE | Mínimo: 19 horas | Máximo: 25 horas |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Unidad 0 | 2 | 4 |
| Unidad 1 | 8 | 10 |
| Unidad 2 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |
| 2º TRIMESTRE | Mínimo: 17 horas | Máximo: 21 horas |
| Unidad 3 | 8 | 10 |
| Unidad 4 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |
| 3er TRIMESTRE | Mínimo: 17 horas | Máximo: 21 hora |
| Unidad 5 | 8 | 10 |
| Unidad 6 | 8 | 10 |
| Evaluación por competencias | 1 | 1 |

*Se entiende por unidad el conjunto libro-cuaderno, siendo el cuaderno un complemento estratégico del libro del alumno.

| Competencias clave (además de la competencia lingüística) | Contenidos |
|--|---|
| Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir las reglas gramaticales. Aplicarlas con concentración y rigor. - Saber utilizar herramientas tecnológicas para presentar un trabajo. |
| Competencias sociales y cívicas | <ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra. - Colaborar en las actividades de grupo. - Mostrar interés por formas de viajar ecológicas. |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ganar confianza para hablar. - Proponer ideas en grupo, aceptar las críticas y saber renunciar a sus ideas. Escuchar y respetar la presentación de otros compañeros. |
| Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de audición y observación. - Reforzar la deducción de las palabras. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. - Desarrollar la capacidad de memorización. - Analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna. - Tratar de adquirir y asimilar nuevos conocimientos. - Practicar la pronunciación. - Implicarse en el aprendizaje. - Organizar su trabajo. |
| Sensibilización y expresión cultural | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer medios de transporte económicos utilizados por los jóvenes franceses. - Ampliar sus conocimientos literarios e interesarse por un autor y su obra. - Mostrar interés por los viajes y otras culturas. - Desarrollar su creatividad. |
| Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor | <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de trabajar en grupo y sugerir ideas. |
| Competencia digital | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la web para buscar información sobre un viaje, buscar fotografías para ilustrar su presentación, una cámara para grabar a sus compañeros, preparar su trabajo en Power point. |

5.4. 1º DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1

Tal y como establece Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Decreto 55/2014, de 10/07/2014, por el que se regula la Formación Profesional Básica del sistema educativo en Castilla-La Mancha, los ciclos formativos que conforman la Formación Profesional Básica incluyen el siguiente módulo profesional: Comunicación y Sociedad, que incluye las siguientes materias: Lengua Castellana, Lengua Extranjera, Ciencias Sociales.

| COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I | |
|---|---------------------|
| Unidades de Ciencias Sociales I | Competencias |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales 2. La población 3. Las ciudades 4. Las sociedades prehistóricas 5. El nacimiento de las ciudades: El hábitat urbano y su evolución 6. La Europa medieval 7. Europa durante la Edad Moderna 8. El contacto entre culturas: Europa, Asia y América 9. El arte durante las épocas medieval y moderna | L, D, AA, CC |



| Lengua y Literatura I | | |
|--|---|-----------------------|
| Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana | <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales • Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales • Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral • El intercambio comunicativo: Elementos extralingüísticos de la comunicación oral Usos orales informales y formales de la lengua Adecuación al contexto comunicativo • Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral • Presentaciones orales sencillas con medios de apoyo audiovisuales y TIC | L, AA, CC, D |
| Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana | <ul style="list-style-type: none"> • Textos propios de la vida cotidiana y profesional • Estrategias de lectura • Pautas para la utilización de diccionarios diversos • Estrategias básicas en el proceso de composición escrita Presentación de textos escritos en distintos soportes • Aplicación de las normas gramaticales y ortográficas • Principales conectores textuales • Sintaxis básica | L, AA, CC, D |
| Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX | <ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la lectura de fragmentos literarios • Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria • Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII • La narrativa • Lectura e interpretación de poemas • El teatro | L, AA, CC, D |
| Lengua Extranjera: Inglés I | | |
| Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa | <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público) • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro • Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. • Recursos gramaticales tales como: Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentales. | L, D, AA, SC, IEE, CC |



| | | |
|--|---|-----------------------|
| | <p>Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa | |
| Participación en conversaciones en lengua inglesa | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción | L, D, AA, SC, IEE, CC |
| Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional • Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional | L, D, AA, SC, IEE, CC |
| Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gramaticales • Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos • Propiedades básicas del texto • Estrategias y técnicas de comprensión lectora • Estrategias de planificación y de corrección | L, D, AA, SC, IEE, CC |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| <p><u><i>Criterios de evaluación:</i></u></p> <p>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p>d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.</p> <p>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p> <p><u><i>Resultado de Aprendizaje Número 2</i></u></p> | | |



2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

Resultado de Aprendizaje Número 1

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

Resultado de Aprendizaje Número 4

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. comprensión de los textos,



extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final sea claro y preciso.

g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

Resultado de Aprendizaje Número 5

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociéndolas obras mayores más representativas.

b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

Resultado de Aprendizaje Número 6

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.

e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.



- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Resultado de Aprendizaje Número 7

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

Resultado de Aprendizaje Número 8

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.



| TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 1º FPB (U= Unit) | | | | | | | | | |
|--|----|---------|----|-----------|----|-----------|------|-------|----|
| SEPTIEMBRE | | OCTUBRE | | NOVIEMBRE | | DICIEMBRE | | ENERO | |
| X | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º* | 1º* | 2º |
| X | U1 | U1 | U2 | U2 | U2 | U3 | U3 | U4 | U4 |
| FEBRERO | | MARZO | | ABRIL | | | MAYO | | |
| 1º | 2º | 1º | 2º | 1º* | 2º | 1º | 2º | | |
| U5 | U5 | U6 | U7 | U7+U8 | U8 | U9 | U9 | | |

5.5. 2º DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

| Unidades de Ciencias Sociales II | Competencias clave |
|---|-----------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Principios de organización económica. La globalización 2. La época de la Ilustración 3. La era de las revoluciones 4. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo 5. La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética 6. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial 7. La Guerra Fría y el mundo del siglo XXI 8. España desde 1900 hasta la actualidad 9. La evolución del arte contemporáneo | L, D, AA, CC |
| Unidades de Lengua y Literatura II | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Dime qué hablas y te diré de dónde eres 2. Palabras con sentido 3. Piensa diferente 4. Contar historias 5. Una generación hiperconectada 6. Y tú, ¿qué opinas? 7. De la fantasía a la realidad 8. Cambio de siglo 9. El camino hacia la libertad | L, AA, CC, D |
| Unidades de Lengua Extranjera: Inglés II | |
| <p>Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa</p> <p>Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos</p> <p>Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas</p> <p>Experiencias del ámbito personal, público y profesional</p> <p>Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro</p> | L, D, AA, SC, IEE, CC |



| | |
|---|--|
| <p>Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional</p> <p>Tipos de textos y su estructura</p> <p>Recursos gramaticales:</p> <p>Tiempos y formas verbales simples y compuestas</p> <p>Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentales</p> <p>Marcadores del discurso</p> <p>Oraciones subordinadas de escasa complejidad</p> <p>Estrategias de comprensión y escucha activa</p> <p>Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad</p> <p>Uso de registros adecuados en las relaciones sociales</p> <p>Interacción en conversaciones en lengua inglesa</p> <p>Uso de frases estandarizadas</p> <p>Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa</p> <p>Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional</p> <p>Composición de textos escritos breves y bien estructurados</p> <p>Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional</p> <p>Terminología específica del área profesional de los alumnos</p> <p>Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito</p> <p>Estrategias y técnicas de comprensión lectora</p> <p>Propiedades básicas del texto</p> <p>Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas</p> <p>Estrategias de planificación del mensaje</p> | |
|---|--|

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Resultado de Aprendizaje Número 1

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.



- e) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.
- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso.
- j) Se han desarrollando comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

Resultado de Aprendizaje Número 2

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizando los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.
- g) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.

Resultado de Aprendizaje Número 3

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.



c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.

e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

Resultado de Aprendizaje Número 4

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.

b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.

g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

Resultado de Aprendizaje Número 5

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.

Criterios de evaluación:

a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.

b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.



c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.

d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.

e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.

Resultado de Aprendizaje Número 6

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, relativos a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación

a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso.

c) Se ha identificado el sentido global del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.

e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando medios informáticos.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

g) Se ha expresado con claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social básicas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolos con las propias.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.

Resultado de Aprendizaje Número 7

7. Mantiene y participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultural.

Criterios de evaluación

a) Se ha dialogado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones muy básicas y dirigidas sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.



- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.
- g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Resultado de Aprendizaje Número 8

8. Interpreta, redacta y elabora textos breves y sencillos del ámbito personal y profesional en lengua inglesa relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.
- b) Se ha identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.
- e) Se ha elaborado un texto breve, adecuado a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.
- f) Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respeto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

| TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 2º FPB (U= Unit) | | | | | | | | | | |
|--|----|---------|-------|-----------|-------|----|-----------|-----|-------|--|
| SEPTIEMBRE | | OCTUBRE | | NOVIEMBRE | | | DICIEMBRE | | ENERO | |
| X | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º* | 1º* | 2º | |
| X | U1 | U1+U2 | U2 | U3 | U3+U4 | U4 | U5 | U5 | U6 | |
| FEBRERO | | MARZO | | ABRIL | | | MAYO | | | |
| 1º | 2º | 1º | 2º | 1º* | | 2º | 1º | 2º | | |
| U6+U7 | | U7 | U7+U8 | U8 | U9 | U9 | X | X | | |



6. METODOLOGÍA

6.1. MÉTODOS DE TRABAJO

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| USO DE LAS TIC | <p>Se utilizará la plataforma CLASSROOM y sus aulas virtuales para estar en contacto con los alumnos, la entrega de tareas o seguimiento del curso.</p> <p>Se usarán páginas webs, aplicaciones, visionado de películas o herramientas online para la elaboración de proyectos y la motivación de los alumnos.</p> | | |
| COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS | <p>La comunicación con las familias será fluida y se establecerá desde principio de curso a través de la vía oficial de EDUCAMOS CLM.</p> <p>Asimismo, en el caso de que algún alumno tenga problemas de acceso a Internet, se utilizará la agenda como medio de comunicación.</p> | | |
| REFUERZO | MODALIDAD <u>PRESENCIAL</u> PARA TODOS LOS CURSOS | MODALIDAD <u>SEMIPRESENCIAL</u> PARA TODOS LOS CURSOS | MODALIDAD <u>NO PRESENCIAL</u> PARA TODOS LOS CURSOS |
| | <p>-Se llevarán a cabo sesiones de repaso al final de cada tema y evaluación para repasar y afianzar los contenidos vistos</p> <p>-En el caso de que algún alumno se encuentre rezagado, se proporcionarán actividades y estrategias para ayudarle a comprender mejor los conocimientos.</p> | <p>-Las sesiones de repaso y las actividades y estrategias de refuerzo se proporcionarán de forma física u online (a través de la plataforma Classroom) dependiendo de las características de semipresencialidad del centro.</p> | <p>- Las sesiones de repaso y las actividades y estrategias de refuerzo se proporcionarán a través de la plataforma de Classroom y se corregirán ahí.</p> |
| AMPLIACIÓN | <p>Los alumnos que quieran ampliar conocimientos o se vean refrenados por el ritmo general del grupo, podrán solicitar o se les entregará actividades de ampliación a modo de fichas, ejercicios y juegos didácticos.</p> | <p>Los documentos o recursos de ampliación se proporcionarán de forma física u online (a través de la plataforma de Classroom) dependiendo de las características de semipresencialidad del centro.</p> | <p>Los documentos y recursos de ampliación se proporcionarán a través de la plataforma de Classroom y se corregirán ahí.</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO | La comunicación con el alumnado se hará a través de la plataforma oficial de EDUCAMOS CLM, la plataforma CLASSROOM y diariamente en clase | -La comunicación con el alumnado se hará a través de la plataforma oficial de EDUCAMOS CLM, la plataforma CLASSROOM y cuando sea posible en clase, por correo o por teléfono | La comunicación con el alumnado se hará a través de la plataforma oficial de EDUCAMOSCLM o la plataforma CLASSROOM, por correo o por teléfono. |
|---|---|--|--|

6.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

6.2.1. MODALIDAD PRESENCIAL

Los alumnos asisten con regularidad al Centro y reciben sus clases siguiendo las medidas de seguridad recomendadas.

6.2.2. MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Algunos cursos más numerosos, cuyos alumnos no caben en el aula guardando la distancia social aconsejada, siguen un sistema rotativo por el cual solo tienen que faltar a clase cada dos o tres semanas.

6.2.3. MODALIDAD NO PRESENCIAL

La Jefatura de Estudios del Centro propone un horario especial más fácil de llevar a cabo tanto para alumnos como para profesores en el caso de que el Centro entero sea confinado.

6.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se propon

| CURSO | LIBRO DE TEXTO SUGERIDO | OTROS MATERIALES Y TIC |
|--------|--------------------------|---|
| 1º ESO | Parachute 1 (Santillana) | <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de actividades elaboradas por el Departamento y facilitado a través de Classroom. • Cuaderno del alumno. • Aula virtual Santillana. • Plataforma Classroom. • Tablets, pantalla digital. |



| | | |
|--------|---|---|
| 2º ESO | Parachute 2 (Santillana) | <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de actividades elaboradas por el Departamento y facilitado a través de Classroom. • Cuaderno del alumno. • Aula virtual Santillana. • Plataforma Classroom. • Tablets, pantalla digital. |
| 3º ESO | Parachute 3 (Santillana) | <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de actividades elaboradas por el Departamento y facilitado a través de Classroom. • Cuaderno del alumno. • Aula virtual Santillana. • Plataforma Classroom. • Tablets, pantalla digital. • Ordenador y proyector si hay disponibilidad. • Móvil del alumnado con fines educativos. |
| 4º ESO | Parachute 4 (Santillana) | <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de actividades elaboradas por el Departamento y facilitado a través de Classroom. • Cuaderno del alumno. • Aula virtual Santillana. • Plataforma Classroom. • Tablets, pantalla digital. • Móvil del alumno con fines educativos. |
| FPB I | <i>Ciencias Sociales 1.</i> ISBN: 9788416983766 <i>Lengua Castellana 1.</i> ISBN: 9788416983742 <i>Inglés 1.</i> ISBN: 9788416983780 Macmillan Iberia | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • Material alternativo facilitado por la profesora. • Plataforma Educamos (Papás 2.0). • Ordenador y proyector si hay disponibilidad. • Móvil del alumnado con fines educativos. |
| FPB II | <i>Ciencias Sociales 2.</i> ISBN: 9788417218546 <i>Lengua Castellana 2.</i> ISBN: 9788417218522 <i>Inglés 2.</i> ISBN: 9788417218560 Macmillan Iberia | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • Material alternativo facilitado por la profesora. • Plataforma Educamos (Papás 2.0). • Ordenador y proyector si hay disponibilidad. • Móvil del alumnado con fines educativos. |

6.4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



6.4.1. ATENCIÓN DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO POR COVID

| | |
|--|--|
| ESTRATEGIAS COMUNES | <ul style="list-style-type: none">– Coordinación del profesorado a través de Teams para la planificación de tareas. Recopilación y envío por parte del tutor.– Asignación de exámenes y trabajos en el aula virtual de Classroom. |
| ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE FORMA TEMPORAL | <ul style="list-style-type: none">– Los alumnos serán informados por sus tutores de las páginas y actividades a realizar los días ausentes y tendrán que mandarlo por el Aula Virtual.– En el caso de que tengan dudas, podrán ponerse en contacto con el profesor a través de PAPÁS 2.0.– La prueba de producción oral podrán entregarla en formato vídeo |
| ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE FORMA PERMANENTE | <ul style="list-style-type: none">– Los alumnos podrán seguir el desarrollo del curso con el libro de texto y todas las actividades extras serán colgadas en el Aula Virtual de Classroom para que se puedan entregar.– En el caso de que tengan dudas, podrán ponerse en contacto con el profesor a través de PAPÁS 2.0– La prueba de producción oral podrán entregarla en formato vídeo. |

6.4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMO Y APRENDIZAJE

| | |
|--|---|
| ESTRATEGIAS DE CARÁCTER GENERAL | <p>Se adoptarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas cuando existan diferencias en el nivel de conocimientos previos, rendimiento académico, intereses y ritmo de aprendizaje y a la variedad socio- cultural y lingüística.</p> <p>Se llevarán a cabo trabajos en pareja y grupo para fomentarla cooperación y colaboración entre diferentes niveles.</p> <p>Se realizarán actividades de refuerzo dentro del aula.</p> |
|--|---|



| | |
|--|--|
| | Se podrá solicitar atención personalizada en los recreos. |
| ESTRATEGIAS PARALA ATENCIÓN DE ACNEES Y ACNEAES | <p>Seguir las indicaciones del PRE y la documentación facilitada por Orientación.</p> <p>Seguimiento en reuniones de tutores y juntas de evaluación.</p> <p>Para compensar las diferencias de nivel:</p> <ul style="list-style-type: none">. Sentar los alumnos de la clase en función de sus dificultades: por ejemplo, un alumno muy bueno con un NEAE;. Sentar a esos alumnos delante, para poder ayudarlos individualmente;. Revisar sus producciones regularmente;. Ayudarles durante las pruebas explicándoles el enunciado oralmente y preguntándoles contenidos más sencillos.. Alumnos con más nivel: darles protagonismo en el aula. |

6.4.3. ESTRATEGIAS DE REFUERZO POSITIVO Y APOYO EMOCIONAL

El Departamento estará atento a las directivas e información proporcionadas por el departamento de orientación y la información aportada durante las juntas de evaluación.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

| Nombre de la actividad | Grupos | Temporalización | Objetivos | Evaluación |
|------------------------|--------|-----------------|-----------|------------|
|------------------------|--------|-----------------|-----------|------------|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Actividades en el IFM (Institut Français de Madrid)</p> | <p>Todos, de manera escalonada y dependiendo de la actividad</p> | <p>Segunda evaluación</p> <p>Sensibilizar a los alumnos en el arte francés, hacerles descubrir algunas personalidades, su biografía y su obra.</p> <p>Aprender a percibir y analizar un momento histórico o actual e incluso una cuestión social.</p> <p>Ayudar a la construcción de una mirada crítica ante diferentes temas.</p> <p>Si se trata de una exposición de fotografía hacerles ver que la imagen fotográfica es un lenguaje que hay que aprender a descifrar y es un elemento de información.</p> <p>Sensibilizar a los alumnos en otro aspecto del arte, el de la pintura y en el descubrir de este movimiento artístico época y a otros pintores de la misma época y movimiento artístico.</p> <p>Adquirir el vocabulario relacionado con los temas de la obra de los pintores.</p> | <p>Fichas para completar con los datos más importantes de la</p> |
| <p>Cine (VOF) en versión original francesa online.</p> | | <p>Todas las evaluaciones</p> <p>Descubrir el cine francés.</p> <p>Visionar una película en versión original.</p> <p>Aprender a expresar sus gustos cinematográficos y a justificar la elección de una película.</p> <p>Comparar películas.</p> <p>Dar su opinión y argumentar. Los documentos de trabajo serán a la vez audiovisuales y escritos.</p> <p>Comprender una crítica de una película y resumir una película.</p> <p>Aconsejar o desaconsejar una película</p> | <p>Fichas para completar con los datos más importantes de la película y observación directa.</p> |
| <p>Intercambio con alumnos de Francia</p> | <p>2º, 3º & 4º de ESO</p> | <p>A partir de la 2ª evaluación</p> <p>Favorecer el aprendizaje del idioma gracias a la inmersión cultural.</p> <p>Conocer a través de otro chico/a de su edad la vida, la sociedad y la cultura en Francia o un país francófono.</p> <p>Ampliar el conocimiento y la tolerancia hacia miembros de otro país o cultura.</p> <p>Ganar en confianza fuera del entorno habitual.</p> | <p>Participación activa en el proyecto.</p> |

El departamento de Francés no aceptará en sus actividades extraescolares, en el caso de que se llevasen a cabo, a aquellos alumnos que tengan problemas de comportamiento en las clases o dentro del centro queriendo garantizar, con esta medida, el buen desarrollo de las actividades.

En el caso de que algún voluntario viniese al centro para realizar cualquier tipo de actividad



complementaria, es necesario que firme un documento informativo donde queda enterado/a de los procedimientos que se llevan a cabo frente a la COVID-19 dentro del centro.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

7.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL

Todas las tareas realizadas en clase o en casa llevarán una nota de 0 a 10 o una apreciación en forma de emoticono que se traducirá en una nota aritmética a final de evaluación.

La asistencia a clase es obligatoria. Con un número de faltas no justificadas superior al 20% por trimestre, se pierde el derecho a la evaluación continua. En este caso, los alumnos serán evaluados con una única prueba escrita por evaluación, no teniendo derecho a realizar su correspondiente recuperación hasta junio. Deberán además presentar todos los trabajos y actividades realizadas durante dicha evaluación.

El abandono de la asignatura será tenido en cuenta a la hora de aplicar los criterios de promoción y titulación. Se considera abandono no asistir a clase, no tener cuaderno de trabajo ni material, no entregar las actividades, no presentarse a las pruebas escritas o dejarlas en blanco, falta de trabajo en el aula, etc.

En caso de que un alumno no asista a uno de los exámenes realizados durante la evaluación, el profesor podrá exigirle la **presentación de un justificante adecuado** según la normativa del centro. En caso de que no lo presente, perderá el derecho a ese examen y realizará una prueba de los contenidos de toda la evaluación. El alumno será el responsable de avisar al profesor para realizar la prueba escrita el primer día de clase que se incorpore.

En el caso de que un profesor detecte que **un alumno está copiando** durante el transcurso de una prueba o examen (bien de material escrito, bien de un compañero) o al presentar un trabajo o tarea, este suspenderá dicha actividad con un 0.

La presentación (limpieza, orden, márgenes, letra...) y la puntualidad en la entrega de actividades podrá evaluarse, teniendo en cuenta su relación con las competencias social y cívica, para aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La información sobre los criterios e instrumentos de evaluación podrá consultarse en la web del centro.

Se les proporcionará a los alumnos los criterios para la calificación de sus producciones.



8.1.1. ASIGNATURA DE FRANCÉS

EVALUACIÓN POR CRITERIOS

Cada uno de los 10 criterios de calificación tendrá una puntuación propia (1 punto cada uno) y todos los apartados se trabajarán de igual forma, sin descuidar ninguno de ellos.

La nota de cada evaluación se indicará numéricamente con una calificación de 0 a 10.

DESCRIPCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN y DE CALIFICACIÓN

| CRITERIOS (Nº entre paréntesis) | | DESCRIPCIÓN/EJEMPLO | VALOR |
|---------------------------------|--|---|----------|
| ORAL | Comprensión oral (1) | Saber extraer información de un texto oral | 5 puntos |
| | Estrategias de comprensión oral (2) | Saber hacer preguntas en clase, reconocer la situación de comunicación, formular hipótesis... | |
| | Expresión oral guiada (3) | Contestar preguntas... | |
| | Intercambios orales (4) | Diálogos, Saber usar diferentes registros, contar cosas... | |
| | Expresión oral autónoma (5) | Saber explicar, describir, contestar preguntas... | |
| ESCRITO | Comprensión escrita (6) | Extraer información de un texto escrito, reconocer el vocabulario. | 4 puntos |
| | Estrategias de comprensión escrita (7) | Contestar preguntas sobre un texto. | |
| | Expresión escrita (8) | Escribir textos de forma guiada. | |
| | Estrategias de expresión escrita (9) | Saber redactar un texto a partir de un tema dado. | |
| CULTURA | Cultura francófona (10) | Conocer la cultura de países de habla francés. | 1 punto |

| EXÁMENES ESCRITOS (4 puntos) |
|--|
| - Comprensión oral autónoma (1) |
| - Comprensión escrita autónoma (7) |
| - Escribir textos de manera autónoma (9) |
| EXÁMENES ORALES EN CLASE (5 puntos) |
| - Estrategias de comprensión oral (2) |
| - Expresión oral guiada (3) |



| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral autónoma (5) - Intercambios orales (4) - Estrategias de comprensión escrita (6) |
| TRABAJOS (1 punto) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos guiados (8) - Cultura francófona TIC (10) |

8.1.2. Asignatura de Comunicación y sociedad (I & II)

| 1º y 2º FPB | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|---|--|---|-------------------------------|---|
| MODALIDAD DE ENSEÑANZA | Materia | Criterios de calificación | Instrumentos | Seguimiento del alumnado | Recuperación de la evaluación | Observaciones |
| PRESENCIAL | Comunicación y sociedad | Sociales 20% Lengua y literatura 20% Inglés 20% Práctica 40% | Pruebas escritas Cuestionarios online Pruebas orales Observación diaria Autoevaluación Coevaluación Grabaciones de vídeo y audio | Material de clase, plataforma Classroom | Examen de recuperación | El valor de cada una de las tres evaluaciones está ponderado en cuanto a la nota final. Así pues, la 1ª evaluación valdrá 25%, la 2ª 35% y la 3ª 40%. |



7.2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO ACTUAL

8.2.1. Asignatura de francés

En la actualidad, no hay ningún alumno con la asignatura de francés suspensa. En caso de que se diera el caso, al tratarse de evaluación continua se considera aprobada la evaluación anterior suspensa si se aprueba la siguiente.

8.2.2. Asignatura de Comunicación y Sociedad (I & II)

Los criterios de recuperación en 1º y 2º FPB son los mismos utilizándose como instrumento de evaluación un examen de recuperación tras la evaluación no superada.

7.3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES

| Modalidad de Enseñanza | Trabajos y tareas que se deben realizar | Criterios de calificación | Fechas de entrega | Seguimiento |
|------------------------|---|--|--|---|
| Presencial | Plan de trabajo | Según el apartado 7 de esta programación | Se recogerán las actividades en el aula de referencia del alumnado en caso de presencialidad o semipresencialidad. | En clase, si es alumno cursa la asignatura o previa cita en horas acordadas |
| Semipresencial | | | En caso de no presencialidad se mandarán escaneadas por PAPÁS o correo electrónico se realizará la prueba a través de la plataforma Classroom. | |
| No Presencial | | | | |



8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE LOGRO

El profesorado evaluará también el proceso de enseñanza en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. El análisis tiene como objetivo conocer y valorar el proceso educativo para así mejorarlo.

Esta evaluación que se coordinará desde el departamento, la llevarán a cabo los distintos profesores en sus grupos, pero en el caso del departamento de francés, al ser un departamento unipersonal será el mismo jefe de departamento y único profesor el que hará este análisis de manera lo más objetiva posible.

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Indicador: Contextualización de los objetivos generales a la realidad del entorno y del alumnado | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| Indicador: Funcionalidad de las programaciones de área y la coherencia con el proyecto curricular | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Indicador: Desarrollo de los temas transversales | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo



| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| Indicador: Uso adaptado de las diferentes variables metodológicas (actividades del alumnado y el profesorado, agrupamientos, materiales) en función de los objetivos, de las características del área y de las necesidades del alumnado | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| Indicador: Utilización de una metodología de enseñanza adecuada | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| Indicador: Coherencia de la evaluación del alumnado | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| Indicador: Evaluación de aprendizajes referentes a la adopción de criterios de calificación acordes con los criterios de evaluación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo



| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Indicador: Evaluación de aprendizajes referentes a la corrección de trabajos y exámenes con los alumnos favoreciendo su autoevaluación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Indicador: Evaluación de aprendizajes referentes a la participación activa en las sesiones de evaluación aportando información y recogiendo la del resto de profesores | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| Indicador: Evaluación de aprendizajes referentes a la información al principio del curso, a los alumnos sobre el procedimiento de evaluación de la materia | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo
2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

| EVALUACIÓN | ACTUACIONES | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| Indicador: Funcionalidad de los criterios de calificación, promoción y de titulación a la hora de la toma de decisiones | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Observaciones: | | | | |

1. No ha podido llevarse a cabo



2. Se ha podido llevar a cabo, pero de una manera muy superflua
3. Se ha llevado a cabo la mayoría del tiempo
4. Se ha llevado a cabo durante todo el tiempo

Los resultados se analizarán en coordinación con todos los miembros del departamento, pero en este caso será siempre la misma persona; estos resultados se estudiarán para poder introducir los cambios necesarios en la programación a fin de lograr los objetivos propuestos.

A lo largo del curso se analizarán los resultados académicos logrados, el trabajo de los alumnos, la cantidad de sanciones de disciplina, la puntualidad por parte de los alumnos y el profesor, o el absentismo no justificado.

Todos estos datos nos darán una idea de cómo se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje, permitiéndonos realizar modificaciones en la programación.

8.1. COORDINACIÓN INTRADEPARTAMENTAL Y DE LOS EQUIPOS DOCENTES

La programación de las clases estará prevista a 15 días vista para, en el caso de ausencia del profesor titular, el trabajo esté ya organizado. Esta temporización se transmitirá al resto de equipo docente a través de la plataforma TEAMS, donde están creados los equipos correspondientes a cada curso. A su vez, cada curso tendrá una carpeta destinada a las tareas, donde se colgarán las actividades previstas para cada día anteriormente mencionadas.

En el caso del Departamento de Francés, será su única integrante la encargada de colgar las tareas de los grupos a los que imparte clase con suficiente antelación. Por otro lado, en la situación de que ésta se ausentara por cualquier motivo, y en el caso de que el teletrabajo no se pudiese llevar a cabo, se ha decidido que el responsable de llevar a cabo su función será el Jefe de Estudios Adjunto, Mario González Conde.

8.2. COORDINACIÓN CON ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO CON ACNEEs y ACNEAEs

En el caso de la asignatura de Francés, no suele haber alumnos de tipo ACNEEs o ACNEAEs debido a que se trata de una optativa. Sin embargo, en el caso de que existiesen alumnos con necesidades especiales, es decir, los alumnos que padecen discapacidad física, psíquica o sensorial tendrán una atención especial acorde con el límite de tiempo que dispone una asignatura optativa. Se intentará en la medida de lo posible:

- Adaptarnos al nivel de conocimientos del alumno.
- Revisar objetivos y contenidos, aunque sean inferiores al nivel demandado.
- Revisar sus trabajos frecuentemente.
- Proporcionar ayuda constante y la oportunidad de participar también en las actividades en grupo.



- Reforzar cada uno de sus logros.
- Evaluar las adaptaciones curriculares

8.3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

Para modificar e implementar el proceso de aprendizaje también será necesaria una auto-observación y reflexión crítica de la práctica docente por parte del propio profesor. Al tratarse de un departamento unipersonal, se intentará hacer de la manera más objetiva posible. Para ello, se utilizarán una serie de indicadores de logro agrupados en el siguiente cuestionario.

| EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE | ÍNDICE DE LOGRO | | | |
|---|-----------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. El profesor ha intercambiado opiniones con los compañeros del mismo nivel* | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. El profesor ha partido de los conocimientos previos y ha avanzado paulatinamente y correctamente. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. El profesor ha promovido el aprendizaje significativo | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. El profesor ha logrado una adecuada distribución espacial y temporal. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. El profesor ha creado un clima de confianza en el cual los alumnos se sienten bien integrados y motivados y existen relaciones fluidas, correctas y respetuosas entre los alumnos y la profesora | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. El profesor acepta indicaciones y sugerencias por parte de los alumnos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. El profesor se interesa por el estado del aula, su limpieza y el correcto uso de las instalaciones y el material didáctico. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. El profesor se interesa por la correcta temporización de los contenidos y tiene en cuenta las opiniones de los alumnos en las clases de forma continua | 1 | 2 | 3 | 4 |

*(esto será imposible en este caso al ser un departamento unipersonal) pero si se puede hacer con compañeros de otros departamentos afines.

1. Nunca
2. A veces
3. La mayoría de las veces
4. Siempre



Otros factores se podrán evaluar en las diferentes sesiones de evaluación que el profesor realizará con sus alumnos, al menos una vez al trimestre.

Los diferentes indicadores se evaluarán en los departamentos didácticos al menos en dos reuniones de cada trimestre.

El profesor dejará reflejado en las actas del Departamento, el seguimiento de esta programación mensualmente.